

## 分光式カラーアナライザの世界標準機

最適なタイミング作業環境を創造する  
Filmlab Systems International  
**Colormaster**



- 最大2000フィート（600メートル）までのフィルム駆動
- 標準でキーコード・リーダヘッドを装備
- カラーマスタ・ソフトウェアと組み合わせたキーコードキットはWindows環境で動作、ストックチェンジの自動検出が可能
- FCCカラートラッキングはグレーディング済みシーンで画像は自動的に設定グレーディング画を表示
- 全てのフィルム走行速度で連続画像を見ることが可能
- 位置調整機能付のランプハウス、RGB回転コントローラによるグレーディング作業

◇ グレード・ラッシュ

単純な操作でFCCキュー出しとグレードカラーを実現。最適なグレーディングを即座に選ぶ自動グレーディング機能を搭載。参照画像をフレームストアにキャプチャ、比較のためディスクやハードドライブに保存できる。

◇ グレードしたビデオ

フィルムラッシュを制作するために、ビデオラッシュに正確にキュー出しとグレードを行う。更に、ネガフィルムを巻き返してシーン毎にカラーコレクションをしてビデオに変換する。オプションのタイムコード・ジェネレータによってVITCタイムコードをビデオに記録する。

◇ プリントの再グレード

シーン毎にカラーコレクションしたプリントをカラーマスタ上で検査する。二世前までのカラーコレクションの履歴を調べ、カラー連続性の最終確認のために調整済みのプリントを再生。

◇ グレード

インターネガでシーン毎にライトを修正し、リリースプリントの最適調整を行う。スプリットスクリーンにより複数のインターネガをマッチ。ハーフ・プリンタ・ポイントまでの相違が識別可能。

FilmLab Colormaster 2000 Series  
Digital Video Color Analysers

Colormaster 2000 シリーズ アナライザは映画産業に特化して設計された唯一フルデジタルのビデオ・カラーアナライザです。高解像度CCD撮影機、コンピュータ測定によるデジタルビデオ処理、ダイヤル式カラーコントロール、スプリットスクリーンでのフレーム保存、内臓型データ収集システム、サーボ機構のフィルム走行系、高精度で安定性に優れた効率的な操作性を実現しています。

《 主な仕様 》

Colormaster 2001P 35mm Prismatic Analyser

- ◇ RIMコンソールに装備するキーコードリーダー・キット
- ◇ Pentium 4、3GHzプラグインCPUカード、256MB
- ◇ 80GB ハードディスクドライブ、Windows98、Colormasterソフトウェア
- ◇ 3.5" フロッピー・ディスクドライブ
- ◇ DVD/CD-RWドライブ
- ◇ 35mmプリズム
- ◇ デジタル・プリズム・コントロール
- ◇ ファイバ・オプティック制御ランプ・システム
- ◇ JVC 19" 高解像度画像モニタ
- ◇ 17" TFTフラットスクリーン・データ用モニタ
- ◇ 2000フィート容量サーボ式フィルムテイクアップ2式（水平板）
- ◇ 3板式CCDソニーPALデジタルカメラ
- ◇ 独立式カラー処理ボード3式（入力）
- ◇ ハイスピードデータ入力対応のダイヤル式カラーコントロール（キーボード・システム）
- ◇ マスタ・カラーコントロール・ボード
- ◇ スプリットスクリーン装置
- ◇ 自動カラー解析
- ◇ 赤、緑、青ガンマのロータリコントロール
- ◇ フィルムプリンタ制御のためのFCC&RGB組み合わせデータ収集
- ◇ フロッピーディスク、ハードディスクへのデータ保存
- ◇ フィートとフレーム数、或いはフレーム数のみの作業環境
- ◇ 標準Bell & HowellテープフォーマットでのFCC&RGB出力操作  
（フィルムプリンタ、テープパンチ／読み取り機、LPTプリンタは別途）

※製品の仕様、外観は予告なしに変更することがあります。