

BAND PRO PRESENTS

Zeiss DigiPrime® Lenses

Digital Cinematography



Carl Zeiss DigiPrime Lenses & DigiZoom

Carl Zeiss

Carl Zeiss社の技術と品質で設計・製造され、デジタルシネマのリーダであるBand Pro社の販売により実現した「ツァイスデジプライムレンズ」は、HD用マスターレンズとして最高の評価を得ました。デジタルシネマの世界に、Carl Zeiss社の最高の製造技術と比類なき職人技が持ち込まれたのです。

Quality

「ツァイスデジプライムレンズ」のクオリティによって、HDカメラのクリエイティブ面と技術的可能性が最大限に引き出され、厳しい作品製作の要求に対し、その類い希な光学的性能と高精度機構が、イメージの創造に応えます。

Lineup

3.9mm/T1.9から70mmCF/T1.6までの9種類の単玉と6-24mm/T1.9のズームレンズがラインアップされ、更に「シャープマックス(精密バックフォーカス調整装置)と専用デジシェード(4"×5.65"フィルタホルダ)が用意された「ツァイスデジプライムレンズ」シリーズによって、デジタルシネマは新たな可能性を得たのです。



New

デジワイド

3.9mm/T1.9

|| 主な特徴 Feature

デジワイドは、シネレンズ(35mmフォーマット)に例えると10mmに相当し、広い視野の中に他に類をみないクリアな映像を提供します。通常のワイドショートズームが広角側で樽型のディストーション(歪み)を起こすのに対し、そうした幾何学的なディストーションを排除するよう設計されています。またエッジの色収差は最小限に抑えられており、CG素材の収録等においてもポストプロダクションの作業軽減に貢献します。それらの特徴により、デジワイドは、自然な遠近感のイメージを撮影することが可能で、ミニチュアの撮影にも理想的です。

New

デジズーム

6-24mm/T1.9

|| 主な特徴 Feature

デジズームには、Carl Zeiss社が「ツァイスデジプライムレンズ」で確立した最新の技術が活用されています。クオリティとサイズのバランスが良いので、高いユーザビリティを発揮すると共に、洗練されたデザインと高度な機能の両立によって、HD-2/3インチカメラの性能を最大限に引き出すことが可能になっています。

また「ツァイスデジプライムレンズ」と確実にカラーマッチングされた光学設計により、単玉とズームの併用時でも、撮影されたイメージをシームレスに繋ぐことが可能です。



DigiZoom™



ZEISS DigiPrimes®

|| テクニカルデータ Technical Data

DigiPrime Lenses

DigiPrimes Lenses			至近距離 (イメージ面より)		レンズ枚数	サイズ			包括角度 (水平)		シネレンズ換算値 (35mmフォーマット)
焦点距離	T	タイプ	メートル	インチ		長さ	前玉径	質量	4:3時	16:9時	
3.9mm	1.9	Distagon 1.7	0.5m	20"	23群16枚	NA	95mm	1890g	96.9°	111.8°	10mm
5mm	1.9	Distagon 1.7	0.5m	20"	19群13枚	164mm	95mm	1380g	82.0°	87.0°	12mm
7mm	1.6	Distagon 1.5	0.5m	20"	18群14枚	164mm	95mm	1550g	65.0°	69.6°	16mm
10mm	1.6	Distagon 1.5	0.5m	20"	17群13枚	164mm	95mm	1510g	48.0°	52.0°	24mm
14mm	1.6	Distagon 1.5	0.5m	20"	15群12枚	164mm	95mm	1330g	35.4°	38.4°	32mm
20mm	1.6	Distagon 1.5	0.5m	20"	15群11枚	164mm	95mm	1350g	24.8°	27.0°	50mm
28mm	1.6	Distagon 1.5	0.5m	20"	14群10枚	164mm	95mm	1420g	17.8°	19.4°	70mm
40mm	1.6	Distagon 1.5	0.5m	20"	14群12枚	164mm	95mm	1440g	12.6°	13.8°	100mm
70mm	1.6	Distagon 1.5	0.32m	13"	20群14枚	194mm	95mm	1800g	7.2°	7.8°	180mm

DigiZoom Lens

DigiZoom Lens			至近距離 (イメージ面より)		レンズ枚数	サイズ			包括角度		シネレンズ換算値 (35mmフォーマット)
焦点距離	T	タイプ	メートル	インチ		長さ	前玉径	質量	4:3時	16:9時	
6-24mm	1.9	Distagon 1.7	0.55m	21.6"	26群20枚	249mm	95mm	2750g	20.7-73.9°	22.5-78.9°	15-60mm

Redefine your imagination.



DigiPrimes® 日本総代理店

ISO 9001:2000 認証取得



株式会社 **ナック** イメージテクノロジー
 映像制作営業部 ダイヤルイン: 03-5211-7932
 レンタル営業部 ダイヤルイン: 03-5211-7933
<http://www.nacinc.jp>

本 社 〒102-0075 東京都千代田区三番町 8-7 : 03-5211-7955
 大 阪 〒531-0072 大阪市北区豊崎 3-2-1 : 06-6359-8110
 名古屋 〒464-0074 名古屋市千種区仲田 2-14-16 : 052-764-2010
 筑 波 〒305-0005 つくば市天久保 3-9-1 : 029-851-1318
 九 州 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 3-6-12 : 092-477-3402

C180S 05.11.1000S