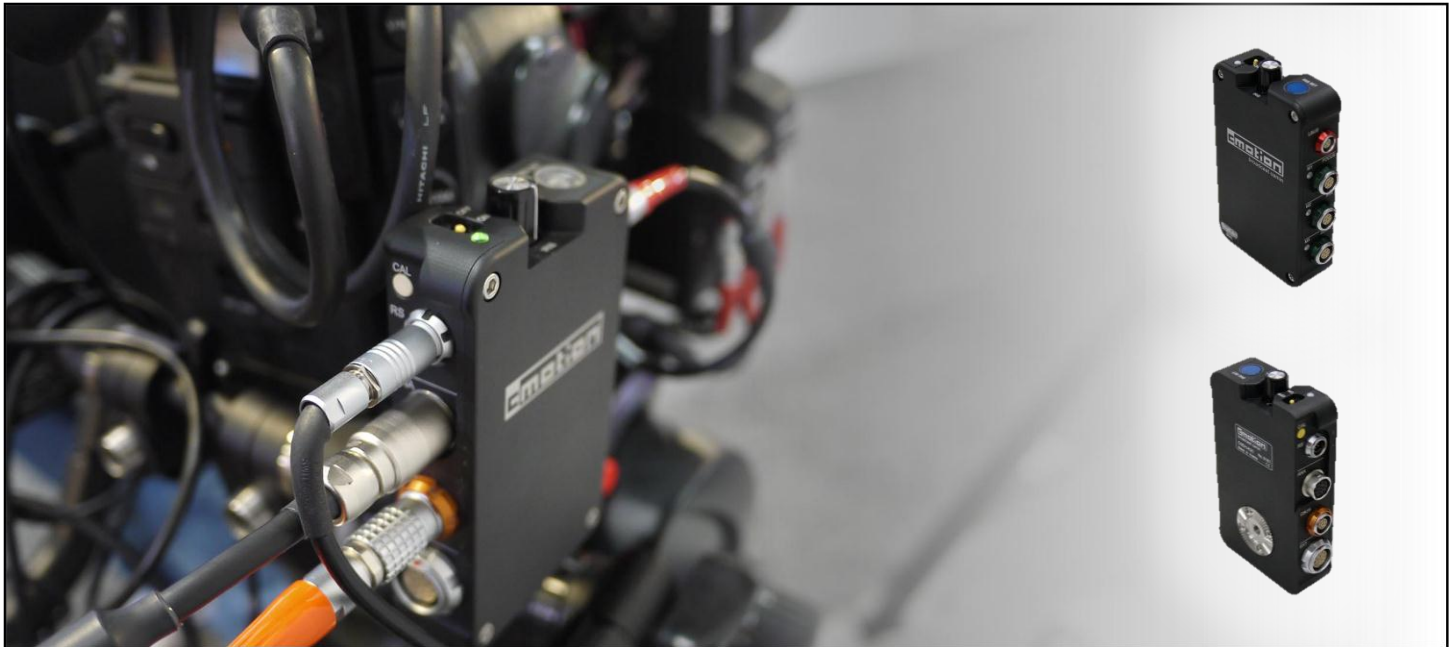


ENG スタイル シネレンズコントローラ

cmotion

cmotion ENG スタイルレンズコントロールシステムは、放送分野では一般的な
キヤノン/フジノンのフォーカス/ズームデマンドを直接装着することが可能な
シネレンズコントロールシステムです。ENG カメラの 12p コネクタを介して
アイリスのリモート制御にも対応します。



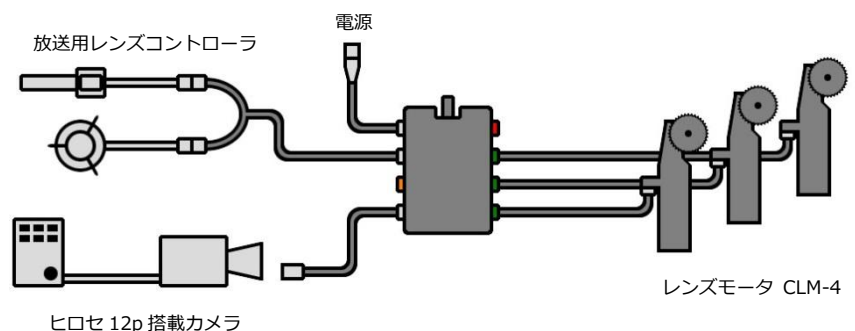
《 特 徴 》

- 既存のフジノン/キヤノン製フォーカス/ズームデマンドが使用出来るため、資産を無駄なく活用でき、放送分野のカメラマンにも違和感なく運用可能
- ENG カメラに標準的付属しているレンズコントロール用 12 ピンコネクタ経由でアイリスコントロールが可能
- ARRI 社製モーター CLM-4/CLM-3 にも標準対応し幅広い分野で使用可能
- オートキャリブレーション機能を搭載し手軽にセットアップが可能
- シネ専用レンズコントローラと比較して導入しやすい価格設定

構成図

レンズモータ CLM-4 を 3 台装着することで、3 軸のレンズコントロールが可能になります。 放送用デマンドでフォーカス/ズームの制御が行えるほか、カメラのヒロセ 12p を経由して OCP からアイリスの制御も行えます。

※ 別途電源が必要です(XLR4p/Dtap)。



cmotion broadcast システムオプション



cmotion broadcast camin

ARRI CLM-4/CLM-3

または cmotion cforce モータ（最大 3 ヶ）を装着できます。

ボックス上部のツマミでアイリスを操作することができます。

背面に c ロゼット、底面に 1/4"ネジが設けられています。

※ W70×H109×D24 mm



cmotion ケーブル CEN-2

ANA コネクタにキヤノン フォーカス&ズームデマンドを装着するための Y 字ケーブルです。

※ 0.4m、ヒロセ 12p～ヒロセ 20p



cmotion φ19/15mm ロッドコネクタ

φ19mm ロッドに装着可能な、c ロゼット付コネクタです。付属のブッシュを使用すると、φ15mm ロッドにも装着できます。

AWATING
IMAGE

cmotion ケーブル FEN-2

ANA コネクタにフジノン フォーカス&ズームデマンドを装着するための Y 字ケーブルです。

※ 0.4m、ヒロセ 12p～ヒロセ 20p



ARRI レンズモータ CLM-4

静音性に優れた、小型レンズモータです。

ギアは両面どちらにでも装着できます。

※ ギア、コンソールは付属しません



cmotion ケーブル RVI-8

EXT コネクタとカメラのヒロセ 12p を接続するケーブルです。

※ 0.8m、フィッシャ 16p～ヒロセ 12p



ARRI CLM-4 ギアアッセンブリ 0.8M

ARRI CLM-4 モータ専用ギアです。標準的なシネレンズに対応します。

※ 0.8M、50 歯、φ32mm



cmotion ケーブル RRS-6

RS コネクタと XLR 4p を接続する電源ケーブルです。

※ 0.8m、フィッシャ 3p～XLR4p



ARRI CLM-3 用クランプコンソール

ロッドにクランプオンできるため、装着が簡便なコンソールです。付属のブッシュを使用すると、φ15mm ロッドにも装着できます。



cmotion ケーブル RRS-7

RS コネクタと Dtap を接続する電源ケーブルです。

※ 0.8m、フィッシャ 3p～Dtap



cmotion ケーブル CAM-4

MOTOR コネクタと ARRI CLM-4 モータを接続するケーブルです。

※ 0.8m、レモ 7p～DIN 8p

※ 製品の仕様、外観は予告なしに変更することがあります