

the art of optics
Optimo Series

アンジェニュー オプティモ シリーズ
映画で最も実績あるハイエンドズームレンズ



アンジェニューレンズの主な特徴

- ・ アンジェニュー社は 1935 年の創業依頼、一貫して高画質なシネマレンズの設計と製造を手がけているシネレンズメーカーです。
- ・ 1958 年に世界で最初のメカニカル補正機構を取り入れたズームレンズを開発、1969 年にはアポロ計画で月から中継した人類初のズームレンズに採用された他、今日に至るまで最高品質を求める映画や CM において最も実績を残しているレンズでもあります。
- ・ 光学的に最高レベルの品質をズーム全域において保ちながら、シネマチックな柔らかい画調と美しいフレアを特徴としています。
- ・ シネレンズに必要とされる頑丈な筐体設計と正確なスケール指標の採用により、現場での使い勝手を向上しています。

Optimo Style シリーズ

- ・新世代のHDTV、4KTV、インディペンデント映画用"Style"(スタイル)シリーズ
- ・放送マーケットに最適な専用サーボモータ（取り外し可能）を用意
- ・ミラーシャッター式のフィルム/デジタルカメラを含む全ての PL マウントカメラに対応
- ・4K 以上の解像度に対応し、且つ、Optimo のシネマティックルックを引き継ぎながら、リーズナブルな価格を実現
- ・ズーム全域でTドロップやブリージング無し、画角全域で優れた低いディストーションと色収差を実現
- ・コンパクトサイズでカメラ装着時の重量バランスが最適になるよう設計（16-40mm, 30-76mm）
- ・アンジェニューの 10×ズームの伝統を継承しながら、重量 7kg/全長 377mm のコンパクトサイズを実現（25-250mm）
- ・現場に応じて 3 種類のレンズを組合せ可能、16-40mm と 25-250mm の 2 本で 16-250mm のワイドレンジをカバーしたり、16-40mm と 30-76mm のライトウェイトの 2 本で機動性の高いステディカム撮影など、多様な用途に適用



NEW!



Optimo Style 16-40mm

NEW!



Optimo Style 30-76mm

NEW!



Optimo Style 25-250mm

ラインアップ	絞り値	MOD※1	全長※2	前玉外径※3	重量	絞り羽根	LDS	イメージサークル
OPTIMO STYLE 16-40mm	T2.8 to T22	0.60 m	186mm	φ 114mm	1.92kg	※4	クック/i方式	φ 31.4mm
OPTIMO STYLE 30-76mm	T2.8 to T22	0.60 m	186mm	φ 114mm	1.92kg	※4	クック/i方式	φ 31.4mm
OPTIMO STYLE 25-250mm	T3.5 to T22	1.22 m	377mm	φ 136mm	7.3kg	※4	クック/i方式	φ 31.4mm

※1 MOD・・・最短撮影距離 フォーカスが合う最短の撮像面から被写体までの距離

※3 前玉外径・・・マウントボックスを装着するレンズ筐体前端部の直径

※2 全長・・・マウント面から筐体前端までの距離

※4 メーカー非明示

Optimo アナモフィック

- ・2×比のアナモフィックズームレンズの第 1 弾（3 種類のラインナップを予定）
- ・ライトウェイト&コンパクトサイズで、手持ちやステディカム撮影にも最適
- ・他の Optimo シリーズと完璧にカラーマッチングする光学性能と、短い MOD(最短撮影距離)0.6mが特徴
- ・超低ディストーションによる CG 合成時の親和性の高さと、フォーカスブリージングが無いため効果的なフォーカス送り撮影を実現
- ・美しく円形に醸しだされるハイライトのボケ
- ・アナモフィックの単玉 3〜7 本分に相当する焦点距離をカバーするズームレンジで、リーズナブルな導入コストを実現



Optimo Anamorphic 56-152mm



Optimo Anamorphic 30-76mm

ラインアップ	絞り値	MOD※1	全長※2	前玉外径※3	重量	絞り羽根	LDS	イメージサークル
OPTIMO Anamorphic 30-76mm	T4 to T22	0.65 m	227mm	φ 114mm	2.4kg	※4	—	φ 28.8mm
OPTIMO Anamorphic 56-152mm	T4 to T22	0.63 m	210mm	φ 114mm	2.2kg	※4	—	φ 28.8mm

※1 MOD・・・最短撮影距離 フォーカスが合う最短の撮像面から被写体までの距離

※3 前玉外径・・・マウントボックスを装着するレンズ筐体前端部の直径

※2 全長・・・マウント面から筐体前端までの距離

※4 メーカー非明示

Optimo シリーズ

- ・ 35mm フォーマットの映画、ショートフィルム、コマーシャル、ドキュメンタリー、TVドラマ、ミュージックビデオ用マスタースームレンズ
- ・ 31.4mm のイメージサークルで（24-290mm は除く）、ラージセンサのカメラに対応（28-340mm は EPIC 6KWS 対応）
- ・ 12 倍と 4.7 倍のズーム比で明るい開放値、且つ、ズーム全域で Tドロップやブリージング無し
- ・ カラーやコントラスト、解像度、低いディストーションなど画角内の画質を均一に保持し、ハイエンドフィルムカメラやデジタルカメラに最適
- ・ 人間工学に基づいた形状のフォーカスリングと正確なフォーカス指標



Optimo 24-290mm



Optimo 28-340mm



Optimo 19.5-94mm

ラインアップ	絞り値	MOD※1	全長※2	前玉外径※3	重量	絞り羽根	LDS	イメージサークル
OPTIMO 24-290mm	T2.8 to T22	1.22 m	440mm	φ 162mm	11.0kg	※4	－	φ 30.0mm
OPTIMO 28-340mm	T3.2 to T22	1.23 m	454mm	φ 162mm	11.1kg	※4	－	φ 31.4mm
OPTIMO 19.5-94mm	T2.6 to T22	0.62 m	335mm	φ 136mm	5.6kg	※4	－	φ 31.4mm

※1 MOD・・・最短撮影距離 フォーカスが合う最短の撮像面から被写体までの距離

※3 前玉外径・・・マウントボックスを装着するレンズ筐体前端部の直径

※2 全長・・・マウント面から筐体前端までの距離

※4 メーカー非明示

コンパクト Optimo シリーズ

- ・ 35mm フォーマットの映画、ショートフィルム、コマーシャル、ドキュメンタリー、TVドラマ、ミュージックビデオのみならず、手持ち撮影、ステディカム、クレーン撮影など限られた空間の中での撮影に威力を発揮するズームレンズ
- ・ 31.4mm のイメージサークルで、ラージセンサカメラに対応（45-120mm は EPIC 6K WS 対応）
- ・ 2.7×のズーム比で明るい開放値、且つ、ズーム全域で Tドロップやブリージング無し
- ・ カラーやコントラスト、解像度、低いディストーションなど画角内の画質を均一に保持し、ハイエンドフィルムカメラやデジタルカメラに最適
- ・ 人間工学に基づいた形状のフォーカスリングと正確なフォーカス指標



Optimo 15-40mm



Optimo 28-76mm



Optimo 45-120mm

ラインアップ	絞り値	MOD※1	全長※2	前玉外径※3	重量	絞り羽根	LDS	イメージサークル
OPTIMO 15-40mm	T2.6 to T22	0.60 m	186mm	φ 114mm	1.92kg	※4	－	φ 31.4mm
OPTIMO 28-76mm	T2.6 to T22	0.60 m	186mm	φ 114mm	1.92kg	※4	－	φ 31.4mm
OPTIMO 45-120mm	T2.8 to T22	0.94 m	203mm	φ 114mm	1.95kg	※4	－	φ 31.4mm

※1 MOD・・・最短撮影距離 フォーカスが合う最短の撮像面から被写体までの距離

※3 前玉外径・・・マウントボックスを装着するレンズ筐体前端部の直径

※2 全長・・・マウント面から筐体前端までの距離

※4 メーカー非明示

Optimo DP シリーズ

- ・ 光学性能を維持しつつ価格を抑えたハイコストパフォーマンスシリーズ
- ・ 軽量小型で単焦点レンズと同じ感覚で仕様できるズームレンズ
- ・ 使用頻度の高い標準域をカバー
- ・ 31.4mm のイメージサークルで、ラージセンサカメラに対応

ご注意 ミラーシャッター搭載カメラおよびその他一部カメラで使用できない場合があります



Optimo DP 16-42mm

Optimo DP 30-80mm

ラインアップ	絞り値	MOD※1	全長※2	前玉外径※3	重量	絞り羽根	LDS	イメージサークル
OPTIMOルーージュ16-42mm	T2.8 to T22	0.60 m	186mm	φ 114mm	1.9kg	※4	-	φ 31.4mm
OPTIMOルーージュ30-80mm	T2.8 to T22	0.60 m	190mm	φ 114mm	1.9kg	※4	-	φ 31.4mm

※1 MOD・・・最短撮影距離 フォーカスが合う最短の撮像面から被写体までの距離
 ※2 全長・・・マウント面から筐体前端までの距離
 ※3 前玉外径・・・マウントボックスを装着するレンズ筐体前端部の直径
 ※4 メーカー非明示

オプション

- ・ 1.4×と、2×のエクステンダは、全ての Optimo シリーズに装着可能（Optimo DP 除く）
- ・ ワイドアングル 0.75×は、15-40mm、Style16-40mm、DP16-42mm に装着可能（ワイド端で使用可能）
- ・ DSLR マウントとして、Canon EF と Nikon F マウントを用意（装着可能な Optimo の機種についてはお問い合わせ下さい）



1.4×、2×エクステンダ



ワイドアングル 0.75×



DSLR マウント

※ 製品の仕様、外観は予告なしに変更することがあります

nac
IMAGE TECHNOLOGY

株式会社 **ナック** イメージテクノロジー
 映像制作営業 ダイヤルイン：03-3796-7901
<http://www.nacinc.jp>

ISO 9001 認証取得

本 社 〒107-0061 東京都港区北青山 2-11-3 : 03-3796-7900
 大 阪 〒531-0072 大阪市北区豊崎 3-2-1 : 06-6359-8110
 名古屋 〒464-0075 名古屋市千種区内山 3-8-10 : 052-733-7955
 九 州 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 3-6-12 : 092-477-3402