

# ARRI デジタルカメラ

## 最大フレームレート比較表

2015年6月1日版

株式会社ナックイメージテクノロジー

新製品アレクサSXTおよびアレクサミニのデータはメーカーの今後の発表により変更となる可能性があります。

すべての記載事項はファームウェアの更新等の理由により変更となる可能性があります。



センサモード	収録形式	収録解像度	設定	アレクサSXT		アレクサミニ		アミラ			アレクサXT		アレクサXR			アレクサクラシック			ビット深度	主要メディアへの収録可能時間		
				EV プラス スタジオ (電子シャッター)	スタジオ (ミラーシャッター)	カメラ内部 収録	コーデックス マルチレコーダ 収録	プレミアム ライセンス	アドバンスド ライセンス	ベーシック	EV プラス M スタジオ (ミラー-OFF)	スタジオ (ミラー-ON)	EV プラス	プラス4:3 M スタジオ (ミラー-OFF)	スタジオ (ミラー-ON)	EV プラス	プラス4:3 M スタジオ (ミラー-OFF)	スタジオ (ミラー-ON)		XRキャプ チャドライブ 512GB @24fps	SxSPro 64GB @24fps	Cfast2.0 128GB @24fps
				SXRキャプチャドライブ 1TB/2TB		Cfast2.0 128GB	SXRキャプチャ ドライブ	Cfast2.0 128GB			XRキャプチャドライブ 512GB		XRキャプチャドライブ 512GB			SxSPro64GB (ARRIRAWは外部出力可能な最大fpsを記載)						
16:9	ProRes	HD (1920x1080)	422	○	○	200	-	200	200	100	120	60(135)*	120	120	60(135)*	120	120	60(135)*	10	240分	65分	120分
			422HQ	○	○	200	-	200	200	100	120	60(135)*	120	120	60(135)*	120	120	60(135)*	10	160分	43分	80分
			4444	○	○	200	-	200	200	100	120	60(135)*	120	120	60(135)*	120	120	60(135)*	12	107分	29分	53分
			4444XQ	○	○	120	-	-	-	-	75	60(135)*	75	75	60(135)*	120	120	60(135)*	12	71分	19分	35分
		2K (2048x152)	422	○	○	200	-	200	200	100	60	60(135)*	60	60	60(135)*	120	120	60(135)*	10	210分	57分	105分
			422HQ	○	○	200	-	200	200	100	60	60(135)*	60	60	60(135)*	120	120	60(135)*	10	140分	38分	70分
			4444	○	○	200	-	200	200	100	60	60(135)*	60	60	60(135)*	120	120	60(135)*	12	93分	25分	46分
			4444XQ	○	○	120	-	-	-	-	60	60(135)*	60	60	60(135)*	120	120	60(135)*	12	62分	16分	31分
		3.2K (3164x1778)	422	未発表**	未発表**	-	-	-	-	-	30	30(180)*	30	30	30(180)*	-	-	-	10	-	23分	43分
			422HQ	未発表**	未発表**	-	-	-	-	-	30	30(180)*	30	30	30(180)*	-	-	-	10	56分	15分	28分
			4444	未発表**	未発表**	-	-	-	-	-	30	30(180)*	30	30	30(180)*	-	-	-	12	37分	10分	19分
			4444XQ	未発表**	未発表**	-	-	-	-	-	30	30(180)*	30	30	30(180)*	-	-	-	12	25分	-	12分
	3.2K (3200x1800)	422	未発表**	未発表**	60	-	60*	60*	60*	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	44分	
		422HQ	未発表**	未発表**	60	-	60*	60*	60*	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	29分	
		4444	未発表**	未発表**	60	-	60*	60*	60*	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	13分	
		4444XQ	未発表**	未発表**	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	
	4K UHD (3840x2160)	422	○	○	60	-	60*	60*	60*	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	30分	
		422HQ	○	○	60	-	60*	60*	60*	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	20分	
		4444	○	○	60	-	60*	60*	60*	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	13分	
		4444XQ	○	○	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	
	4K DCI (4096x2160)	422	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	
		422HQ	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	
		4444	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	
		4444XQ	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	
DNxHD	HD (1920x1080)	145	-	-	-	-	-	-	-	120	60(135)*	120**	120	60(135)*	120	120	60(135)*	8	264分	72分	132分	
		220x	-	-	-	-	-	-	-	-	120	60(135)*	120**	120	60(135)*	120	120	60(135)*	10	175分	48分	87分
		444	-	-	-	-	-	-	-	-	96	60(135)*	96**	96	60(135)*	55	55	55(135)*	10	87分	24分	43分
ARRIRAW	2.8K (2880x1620)	-	○	○	30*	120*	-	-	-	120	60(135)*	120	120	60(135)*	60	60	60(135)*	12	47分	-	12分	
4:3	ProRes	2K (2048x1536)	422	○	○	150*	-	-	-	-	48	48(135)*	-	48	48(135)*	-	48	48(135)*	10	157分	42分	79分
			422HQ	○	○	150*	-	-	-	-	48	48(135)*	-	48	48(135)*	-	48	48(135)*	10	105分	28分	52分
			4444	○	○	120*	-	-	-	-	48	48(135)*	-	48	48(135)*	-	48	48(135)*	12	70分	19分	35分
			4444XQ	○	○	60*	-	-	-	-	48	48(135)*	-	48	48(135)*	-	48	48(135)*	12	46分	12分	23分
	ARRIRAW	2.8K (2880x2160)	フル	○	○	30*	60*	-	-	-	90	60(135)*	-	90	60(135)*	-	60	60(135)*	12	39分	-	9分
		2.6K (2578x2160)	クロップ	○	○	未発表***	未発表***	-	-	-	96	60(135)*	-	96	60(135)*	-	-	-	12	35分	-	-
オープンゲート	ARRIRAW	3.4K (3414x2198)	-	○	○	未発表***	未発表***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	29分	-	-	

○アレクサSXTのフレームレートの詳細は未発表です。対応を予定している形式に○を記載しています。

\*\*アレクサSXTはProRes3.2Kの収録にも対応しますが、解像度の詳細が確定していないため未発表という表記となっています。

\*アレクサミニでARRIRAWおよび4:3モードを利用するには別売のライセンスが必要です。ARRIRAWライセンスおよび4:3ライセンス(アナモフィックディスプレイ機能付)は、2015年9月頃のリリースを予定しています。

\*\*コーデックスマルチレコーダは、2015年9月頃のリリースを予定しています。

\*\*\*ARRIRAW4:3クロップモードおよびオープンゲートへの対応については未確定です。

\*ProRes3.2Kおよび4K UHD収録を行うためには、SUP2.0以上のファームウェアと、UHDライセンスをセンサーキャリブレーション済のカメラにインストールする必要があります。詳しくはカメラのオーナー様にお問い合わせください。

\*アレクサスタジオの最大フレームレートはミラーシャッターの開角度によって変化します。( )内の数字は最大fps時の最大シャッター開角度(単位=°)を表します。

\*アレクサスタジオの最大フレームレートはミラーシャッターの開角度によって変化します。( )内の数字は最大fps時の最大シャッター開角度(単位=°)を表します。

\*アレクサスタジオの最大フレームレートはミラーシャッターの開角度によって変化します。( )内の数字は最大fps時の最大シャッター開角度(単位=°)を表します。

\*\*アレクサ EV および プラスでDNxHD収録を行うには別売のDNxHDライセンスが必要です。その他のモデルのカメラには予めライセンスがインストールされています。

\*\*アレクサ EV および プラスでDNxHD収録を行うには別売のDNxHDライセンスが必要です。その他のモデルのカメラには予めライセンスがインストールされています。