

*the Art of optics*

# Optimo & EZ Series

アンジェニュー オプティモ シリーズ

映画で最も実績あるハイエンドズームレンズ

革新的なハイコストパフォーマンスを実現した Type EZ シリーズも新たに登場



## アンジェニューレンズの主な特徴

- ・ アンジェニュー社は 1935 年の創業以来、一貫して高画質なシネマレンズの設計と製造を手がけているシネレンズメーカーです。
- ・ 1958 年に世界で最初のメカニカル補正機構を取り入れたズームレンズを開発、1969 年にはアポロ計画で月から中継した人類初のズームレンズに採用された他、今日に至るまで最高品質を求める映画や CM において最も実績を残しているレンズでもあります。
- ・ 光学的に最高レベルの品質をズーム全域において保ちながら、シネマチックな柔らかい画調と美しいフレアが特徴です。
- ・ シネレンズに必要とされる頑丈な筐体設計と正確なスケール指標の採用により、現場での使い勝手を向上しています。

## Optimo Style シリーズ

- ・ 新世代のHDTV、4KTV、インディペンデント映画用“Style”（スタイル）シリーズ
- ・ ミラーシャッター式のフィルム/デジタルカメラを含む全てのPLマウントカメラに対応
- ・ 4K以上の解像度に対応し、且つ、Optimoのシネマティックルックを引き継ぎながら、リーズナブルな価格を実現
- ・ ズーム全域でTドロップやブリージング無し、画角全域で優れた低いディストーションと色収差を実現
- ・ コンパクトサイズでカメラ装着時の重量バランスが最適になるよう設計（16-40mm, 30-76mm）
- ・ アンジェニューの10×ズームの伝統を継承しながら、重量7kg/全長377mmのコンパクトサイズを実現（25-250mm）
- ・ 現場に応じて3種類のレンズを組合せ可能、16-40mmと25-250mmの2本で16-250mmのワイドレンジをカバー。16-40mmと30-76mmのライトウェイトの2本で機動性の高いステディカム撮影など、多様な用途に適応



Optimo Style 16-40mm



Optimo Style 30-76mm



Optimo Style 25-250mm

ラインアップ	絞り値	MOD※1	全長※2	前玉外径※3	重量	レンズデータ	イメージサークル
OPTIMO STYLE 16-40mm	T2.8 to T22	0.60 m	186mm	φ 114mm	1.92kg	クック/i方式	φ 31.4mm
OPTIMO STYLE 30-76mm	T2.8 to T22	0.60 m	186mm	φ 114mm	1.92kg	クック/i方式	φ 31.4mm
OPTIMO STYLE 25-250mm	T3.5 to T22	1.22 m	377mm	φ 136mm	7.3kg	クック/i方式	φ 31.4mm

※1 MOD・・・最短撮影距離 フォーカスが合う最短の撮像面から被写体までの距離

※2 全長・・・マウント面から筐体前端までの距離

※3 前玉外径・・・マットボックスを装着するレンズ筐体前端部の直径

## Optimo アナモフィック

- ・ 44-440mm は標準域から望遠域までをカバーするロングアナモフィックズームレンズ
- ・ 56-152mm と 30-72mm はライトウェイト&コンパクトサイズで、手持ちやステディカム撮影にも最適
- ・ 他のOptimoシリーズと完璧にカラーマッチングする光学性能と、短いMOD（最短撮影距離）0.6mが特徴
- ・ 低ディストーションによるCG合成時の親和性の高さと、ブリージングを抑えた効果的なフォーカス送り撮影を実現
- ・ 美しく円形に醸しだされるハイライトのボケ
- ・ 多数のアナモフィックの単玉に相当する焦点距離をカバーするズームレンジで、リーズナブルな導入コストを実現

**NEW!**



Optimo Anamorphic  
44-440mm2S



Optimo Anamorphic  
56-152mm2S



Optimo Anamorphic  
30-72mm2S

ラインアップ	絞り値	MOD※1	全長※2	前玉外径※3	重量	レンズデータ	イメージサークル
OPTIMO Anamorphic 44-440mm	T4.5 to T22	1.24 m	414 mm	φ 136mm	7.55kg	-	φ 28.8mm
OPTIMO Anamorphic 56-152mm	T4 to T22	0.63 m	210mm	φ 114mm	2.2kg	-	φ 28.8mm
OPTIMO Anamorphic 30-72mm	T4 to T22	0.65 m	227mm	φ 114mm	2.4kg	-	φ 28.8mm

※1 MOD・・・最短撮影距離 フォーカスが合う最短の撮像面から被写体までの距離

※2 全長・・・マウント面から筐体前端までの距離

※3 前玉外径・・・マットボックスを装着するレンズ筐体前端部の直径

## Optimo シリーズ

- ・ 35mm フォーマットの映画、ショートフィルム、コマーシャル、ドキュメンタリー、TV ドラマ、ミュージックビデオ用マスタズームレンズ
- ・ 31.4mm のイメージサークルで（24-290mm は除く）、ラージセンサのカメラに対応（28-340mm は EPIC 6KWS 対応）
- ・ 12 倍と 4.7 倍のズーム比で明るい開放値、目づ、ズーム全域で T ドロップやブリージング無し
- ・ カラーやコントラスト、解像度、低いディストーションなど画角内の画質を均一に保持し、ハイエンドフィルムカメラやデジタルカメラに最適
- ・ 人間工学に基づいた形状のフォーカスリングと精確なフォーカス指標



Optimo 24-290mm



Optimo 28-340mm



Optimo 19.5-94mm

ラインアップ	絞り値	MOD※1	全長※2	前玉外径※3	重量	レンズデータ	イメージサークル
OPTIMO 24-290mm	T2.8 to T22	1.22 m	440mm	φ 162mm	11.0kg	-	φ 30.0mm
OPTIMO 28-340mm	T3.2 to T22	1.23 m	454mm	φ 162mm	11.1kg	-	φ 31.4mm
OPTIMO 19.5-94mm	T2.6 to T22	0.62 m	335mm	φ 136mm	5.6kg	-	φ 31.4mm

※1 MOD・・・最短撮影距離 フォーカスが合う最短の撮像面から被写体までの距離

※2 全長・・・マウント面から筐体前端までの距離

※3 前玉外径・・・マウントボックスを装着するレンズ筐体前端部の直径

## Optimo コンパクトシリーズ

- ・ 35mm フォーマットの映画、ショートフィルム、コマーシャル、ドキュメンタリー、TV ドラマ、ミュージックビデオのみならず、手持ち撮影、ステディカム、クレーン撮影など限られた空間の中での撮影に威力を発揮するズームレンズ
- ・ 31.4mm のイメージサークルで、ラージセンサカメラに対応（45-120mm は EPIC 6K WS 対応）
- ・ 2.7x のズーム比で明るい開放値、目づ、ズーム全域で T ドロップやブリージング無し
- ・ カラーやコントラスト、解像度、低いディストーションなど画角内の画質を均一に保持し、ハイエンドフィルムカメラやデジタルカメラに最適
- ・ 人間工学に基づいた形状のフォーカスリングと精確なフォーカス指標



Optimo 15-40mm



Optimo 28-76mm



Optimo 45-120mm

ラインアップ	絞り値	MOD※1	全長※2	前玉外径※3	重量	レンズデータ	イメージサークル
OPTIMO 15-40mm	T2.6 to T22	0.60 m	186mm	φ 114mm	1.92kg	-	φ 31.4mm
OPTIMO 28-76mm	T2.6 to T22	0.60 m	186mm	φ 114mm	1.92kg	-	φ 31.4mm
OPTIMO 45-120mm	T2.8 to T22	0.94 m	203mm	φ 114mm	1.95kg	-	φ 31.4mm

※1 MOD・・・最短撮影距離 フォーカスが合う最短の撮像面から被写体までの距離

※2 全長・・・マウント面から筐体前端までの距離

※3 前玉外径・・・マウントボックスを装着するレンズ筐体前端部の直径

Type EZ シリーズ

- ・ 明るく軽量の2本のズームレンズEZ-1とEZ-2をラインアップ
- ・ 光学系を交換することによりスーパー35mmとフルフレーム(フル35mm)のどちらにも対応
- ・ マウント交換機能も兼ね備えた、革新的なハイコストパフォーマンス・ズームレンズシリーズ
- ・ フル35mmのイメージサークルが内包するビスタビジョンフォーマットにも対応可能
- ・ 低価格化が進むデジタルシネマカメラ市場に合わせて、高い品質と画期的な仕様を持たせつつ低価格を実現
- ・ 交換式レンズマウントを採用しPL、EF、Eマウントを選択可能

**NEW!**



Type EZ-1 30-90mmT2 / 45-135mm T3

Type EZ-2 15-40mmT2 / 22-60mm T3

		後ろ玉光学系	焦点距離	15mm	25mm	35mm	50mm	85mm	100mm	135mm	開放絞り値
<b>EZ-1</b>	スーパー35mm	30-90mm									T2/F1.9
	フルフレーム(フル35mm)	45-135mm									T3/F2.8
<b>EZ-2</b>	スーパー35mm	15-40mm									T2/F1.9
	フルフレーム(フル35mm)	22-60mm									T3/F2.8

レンズの種類		Type EZ-2 (広角)		Type EZ-1 (標準)	
イメージサークル	フォーマット	スーパー35mm 16:9	フルフレーム(フル35mm)	スーパー35mm 16:9	フルフレーム(フル35mm)
	直径	最大30mm	最大46mm	最大30mm	最大46mm
ズーム倍率		x2.7	x2.7	x3	x3
焦点距離		15-40mm	22-60mm	30-90mm	45-135mm
絞り開放値		T2.0/F1.9	T3.0/F2.8	T2.0/F1.9	T3.0/F2.8
MOD(最短撮影距離)	メートル	0.6m	0.6m	0.6m	0.6m
	フィート	2feet	2feet	2feet	2feet
前玉外径		114mm	114mm	114mm	114mm
全長		210mm	210mm	226mm	226mm
重量		2.12kg	2.07kg	2.15kg	2.05kg
レンズマウント (交換式)		PLマウント、EFマウント、Eマウント			

※ 製品の仕様、外観は予告なしに変更することがあります



株式会社 **ナック** イメージテクノロジー  
 制作営業 ダイヤルイン : 03-3796-7901  
<https://www.nacinc.jp>

ISO 9001 認証取得

本社 〒107-0061 東京都港区北青山2-11-3 : 03-3796-7900  
 大阪 〒531-0072 大阪市北区豊崎3-2-1 : 06-6359-8110  
 名古屋 〒464-0075 名古屋市中種区内山3-8-10 : 052-733-7955  
 九州 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-6-12 : 092-477-3402