

## Angenieux、新しいオプティモスタイルレンズ 及びアナモフィックレンズ用アクセサリを発表

### アンジェニューの幅広い革新的な新製品ラインナップ

Thales Angenieux（以下アンジェニュー）は NAB 2017 において、スフェリカルとアナモフィックの両方で展開しているオプティモシリーズ、オプティモスタイルシリーズ（新製品を含む）、Type EZ シリーズを出展、業界をリードする確かな性能とユニークな個性を兼ね備えたレンズをご提案します。またアンジェニューは、更なるレンズの多用性と創造性をお客様にご提供する新製品を発表しました。

#### 1. オプティモスタイルのラインナップに新しい軽量コンパクトなズームレンズを追加

アンジェニューは世界中のシネマトグラファーから高い関心が寄せられているオプティモスタイルシリーズの新しいレンズ、48-130 T3 を発表しました。



Optimo Style 48-130

アンジェニューオプティモスタイル 48-130 T3 は、16-40 T2.8、30-76 T2.8 に続く、オプティモスタイルシリーズ 3 本目のライトウェイト・コンパクトズームレンズです。オプティモスタイルシリーズには、他にも 10 倍ズームの 25-250 T3.5 がございます。

オプティモスタイル 48-130 はライトウェイト・シリーズにおける最も望遠のズームレンズになります。しかも重量はわずか 1.95kg、最短撮影距離は 0.94m/3feet なので、近接撮影やポートレート、手持ちやステディカム、リモートヘッド、ジンバル、リグやドローンなどによるタイトショットに最適です。オプティモスタイル 48-130 は卓越した光学性能を有しており、かつ最大直径 34.6mm のイメージサークルをカバーすることで ARRI ALEXA のオープンゲートや RED 8k Helium センサーに対応しています。ズーム全域を通して絞り

はT3を維持します。全オブティモスタイルシリーズに共通して、ズーミング時のランピング（絞値変動）がなく、低ブリージング（フォーカシング時の画角変動）・低ディストーションを実現し、光学的な収差を最小限に抑えています。精密で堅牢な筐体を持ち、フォーカスの回転角は320度で、フォーカス、アイリス、ズームにそれぞれ業界標準の0.8Mギアを備えています。

3種類のライトウェイト・コンパクトズームを用いることで、シネマトグラファーは16mmから130mmまで、さらに2倍エクステンダーを使用することで、最大260mmまでの焦点距離をカバーすることができます。2種類のオブティモスタイル、16-40及び30-76と同様に、オブティモスタイル48-130はPLマウントからCanon EFやPanavision PVマウントに簡単に交換可能です。またリモートコントロール用内蔵モータを備えたアンジェニューサーボユニット(ASU)をレンズに装着することで、標準的なワイヤレスシステムやブロードキャストシステムを用いてレンズのコントロールが可能です。アンジェニュー1.4倍及び2倍のオブティモエクステンダーにも対応しています。この新しいアンジェニューズームレンズは、世界に名高く高品質のアンジェニューレンズを、よりお求めやすく - という全てのシネマトグラファーのご期待に沿うレンズです。このレンズは最新のデジタルカメラのみならず、ミラーシャッターを備えたカメラにお使いいただけます。また業界における高品位の単焦点レンズやアンジェニューの他の製品ラインナップにもマッチします。この新しいレンズは2017年第4四半期にリリース予定です。

## 2. アナモフィックレンズ用に2つの新しいアクセサリを発表

アンジェニューの開発チームは、アンジェニューのお客様・ユーザーのニーズに合致した製品を生み出すべく、たゆまぬ情熱を傾け、アンジェニューレンズの多用性と創造性を高めるために革新的なソリューションを求めて努力を続けています。



オブティモ 56-152 A2S 及び 30-72A2S 専用アンコート・フロントレンズエレメント



オブティモ 44-440 A2S 専用特別コーティング・リアレンズエレメント

アンジェニューは業界のパイオニアとして、異なるレンズ構成を可能にする革新的なモジュラーレンズデザインを開発しました。この IRO テクノロジー(Interchangeable Rear Optics: 交換式後玉光学系)により、レンタル会社のレンズ技術者が、オブティモ 44-440 A2S は、10 倍アナモフィックズームから 10 倍スフェリカルズームに、オブティモの美しい画質を維持しつつ変換することができます。

NAB2017 では、アンジェニューアナモフィックレンズの映像をさらに特徴的なものにすべく、2つの新しいアクセサリを提案します。これら2つはアナモフィックレンズシリーズに特化したアクセサリです。オブティモ 56-152 A2S と 30-72 A2S にはアンコート・フロントレンズエレメントを装着することができます。これにより、ハイライト部でのフレアが増し、よりコントラストの柔らかい映像が得られます。また 44-440 A2S 用に、青いフレアを増幅させる特別なコーティングを施した専用のリアレンズエレメントが装着可能です。2つのアクセサリはそれぞれ別々にご購入いただけます。レンズ技術者によって取り外し・交換が可能であり、それによってブリーディングやディストーションなどに対するレンズの高い基本特性が損なわれることはありません。これら2つの新しいアクセサリは2017年第3四半期にリリース予定です。

この他、アンジェニューのオブティモシリーズ、アナモフィックズームレンズ、Type EZ シリーズのフルラインナップを展示致します。

日本におけるお見積りのご要望やデモのご依頼、ご質問やご不明点がございましたら、株式会社ナックイメージテクノロジーまでお気軽にお問い合わせください。

#### <アンジェニュー社について>

タレスグループの子会社であるアンジェニュー社は先端技術の光学製品、並びに光電子工学システムの世界に名高いメーカーであり、映画制作のためのズームレンズにおいて、世界で認知されたブランドです。これまで映画芸術科学アカデミーから1964年、1989年、2009年に4回、SOCから2012年に、BSCからは2014年11月にロンドンで表彰されているアンジェニューのレンズは、世界中で最も要求の厳しいプロのお客様に使われています。

#### <ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザーが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザーのニーズにお応えします。

#### <本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部  
TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp  
Website : <https://www.nacinc.jp>