

## ARRI、LOLA（ドイツ映画賞）受賞で見せた熱意

（2017年4月29日、ベルリンおよびミュンヘンにて）

2017年4月28日、ベルリンで開催されたドイツ映画賞授賞式において、映画技術会社であるARRIはLOLA（ドイツ映画賞）を受賞しました。ドイツ映画アカデミー（Deutsche Filmakademie e.V.）が発表した、名誉ある“映像技術の革新と映画制作者への協力”を称える賞は、ARRIに大きな熱意をもたらしました。現代までのすべてのARRI従業員を代表し、ARRIの理事会メンバーであるDr. Jörg PohlmanとFranz Krausは、Tom Tykwer代表よりこの賞を手渡されました。



Franz KrausはARRIがLOLAの荣誉に輝いたことを非常に喜びました。“我々は、映画制作者がアイデアを実現できるようにカメラ、照明等の技術開発に取り組んできました。今後も映画・メディア業界のプロフェッショナルパートナーであり続けます。”Franz Krausはスピーチの中で、ARRIと映画制作者の特別な関係について言及しました。現場の声は何十年にも亘りARRIに助言を与え、ARRIは創業以来その声に応えるための挑戦を怠りませんでした。今なお、ARRIは様々なプログラムを通じて才能ある若手を支援し、この関係を強化し続けることを目指しています。

Dr. Jörg Pohlmanが以下の通りコメントを引き継ぎました。“この素晴らしい賞を授与して下さったドイツ映画アカデミーに謝意を表します。今までの19のアカデミー科学技術賞に加え、この最も権威ある賞を受賞できたことを大変嬉しく感じます。1977年、ARRIは熱狂的な映画ファンである2人のティーンエイジャーにより設立されました。今日でも、我々はこの熱意と情熱を持ち続け、技術で業界をリードする努力を続けています。私達にとって、LOLAは特別な荣誉であり、映画業界の未来を開拓する励みになります”

## ARRI 社について

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) は映画産業における国際企業であり、ヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに支社を置き、全世界の従業員数は約 1,300 人となります。1917 年に本社をドイツ・ミュンヘンにて創立し、2017 年に 100 周年を迎えます。

ARRI グループは、カメラシステム、照明、メディア、レンタル、メディカルの 5 種類のビジネスを展開しています。映画産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、国際的に販売やサービスを展開しています。また、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージの販売を行っています。ARRI Medical は、外科手術のためのコアイメージング技術に重点を置いています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

## <ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

## <本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部  
TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp  
Website : <https://www.nacinc.jp>