

ARRI Master Class 2017

ARRI 撮影部向けワークショップ マスタークラスのご案内

拝啓 立夏の候、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

平素より ARRI 製品に格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

この度、ARRI 社は日本映画撮影監督協会のご協力のもと、下記の通り“ARRI 撮影部向けワークショップ マスタークラス”を開催させていただき運びとなりました。

撮影監督である Bill Bennett (ASC)を講師に招き、その長年に亘る経験を基に、撮影機材および運用に関する説明や実践的なハンズオントレーニングを実施いたします。

ご多用中とは存じますが、ハリウッドでもトップクラスの現役撮影監督の技術に触れていただける有益な機会をご提供できると考えております。万障お繰り合わせの上、是非ご参加いただけますようご案内申し上げます。

敬具

2017年5月吉日

株式会社 ナックイメージテクノロジー

取締役営業本部長 河邊 太加志

■ ARRI マスタークラスについて

ARRI Academy が開催する、現役の撮影監督・照明技師・VFX 監督等が講師を務める、プロフェッショナル向けの撮影セミナーです。参加人数を絞ることで、講師の経験に基づく技術にフォーカスした実践的なワークショップをご提供いたします。

今回は、講師を務める Bill Bennett (ASC)より、車の CM を撮影する上での氏の考え方とテクニックをご説明いたします。まず過去の作品を上映・解説した後に、モデルカーを用いた実際の撮影デモを行います。ここでは、屋外の自然光を観察した上で、スタジオ内で自然光を模したライティングをデザインします。その後に、ALEXA カメラの映像をライブで HDR モニタリングしながら、撮影・ポストカラコレ・HDR 映像出力のデモンストレーションをご覧いただけます。



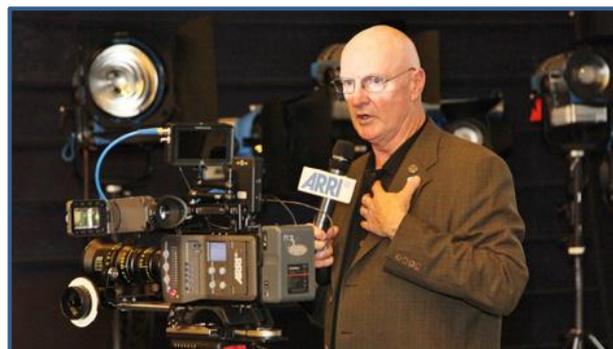
■ 講師 Bill Bennett (ASC)について

1953年生まれ。少年時に70mmフィルムで上映された“アラビアのロレンス”に衝撃を受ける。

ロサンゼルスを中心に撮影監督として活躍しており、20年以上に亘り国内外のCMを撮影し続けている。

個人でALEXA XT Plusや40本を超えるシネマレンズを所有しており、35mmフィルムのみならずデジタル撮影など様々な技術に対して深い造詣を持つ。

・講師兼通訳：坂本誠吾様 (JSC)



■ 開催概要

日程： 2017年6月20日(火)、21日(水)

※2日間同内容での開催となります。

時刻： 10:00 ~ 18:00

※当日は昼食をご用意させていただきます。

両日 18:00 から懇親会(無料)を予定しております。

定員： 1日につき25名(定員に達し次第締切)

参加費：1日につき ¥60,000(税込)

※参加費は会場にて現金でお支払いください。

■ お申込み方法

下記項目をご記入の上、

movie@camnac.co.jp までご連絡ください。

- ① お名前
- ② ご所属(会社名または所属団体)
- ③ ご連絡先(電話番号、メールアドレス等)
- ④ 参加ご希望日(20日か21日のいずれかをご選択ください)

※キャンセルの場合は1週間前までにご連絡ください。

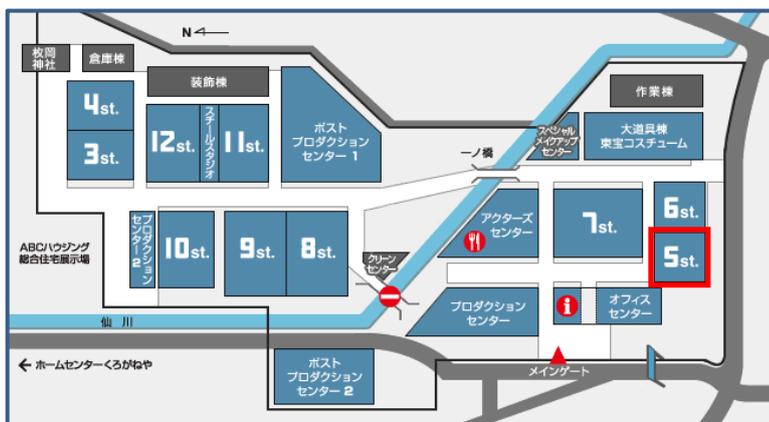
■ 会場

東宝スタジオ 第5ステージ

住所： 〒157-8561 東京都世田谷区成城 1-4-1

TEL： 03-3749-2121

※駐車場のご用意はございませんので、ご来場には公共交通機関をご利用ください。



本件に関するお問い合わせ

株式会社 ナックイメージテクノロジー セミナー事務局

TEL: 03-3796-7903 / FAX: 03-3796-7905 (9:30~18:00、土日祝日を除く)

E-mail: movie@camnac.co.jp