



放送・映画・イベントなど、あらゆるメディアに応用可能な、ARテクノロジー

Nカム リアリティは、マーカーレス式のカメラトラッキングシステムです。最新コアエンジンの「ジェネレーション2」により、Nカムは更に大きな飛躍を遂げ、より正確に、より堅牢になり、現場での柔軟性を損なわず、オペレータフリーの機能を実現します。

	オートマチック 技術者を常駐させずとも、オートマチック機能によりカメラトラッキングをキープできるため、コストを抑えられます。	ニューコアエンジン 「ジェネレーション2」ソフトウェアで、今までより正確に、より堅牢に、そして現場でのスピードアップを実現します。	マルチセンサー 最先端のセンサー融合技術を使い、14種類ものセンサーを使った独自の安定性を実現します。
ノーリミット Nカムは、放送システムカメラでも、シネカメラでも、ハンディやクレーンワークでも、あらゆる環境下に対応します。	フレキシビリティ セットやロケセットの大きさに制限はなく、スタジオでもロケーションでも、屋内でも屋外でも機能します。	ライティングチェンジ対応 屋内・屋外でライティングコンディションが変化した場合に、自動で調整します。	デブスキーイング NカムリアリティのEVENTとFXでは、クロマキーイング機能と共に使用することで、リアルタイムでデブスキーイングが可能です。

Nカムリアリティ・ジェネレーション2【4つのモデル】	PTZ	STUDIO	EVENT	FX
レンズキャリブレーション	●	●	●	●
ラダメック D1データ出力	●	●	●	●
SDK出力	●	●	●	●
3 DOF (3軸：固定三脚・固定クレーン) トラッキング	●	●	●	●
6 DOF (6軸：手持ち・クレーン等) トラッキング	●	●	●	●
インドア トラッキング	●	●	●	●
インドア アウトドアトラッキング	●	●	●	●
デブスキーイング	●	●	●	●
データキャプチャー	●	●	●	●
Nカム/モーションビルダープラグイン	●	●	●	●
Nカム/アンリアルプラグイン	●	●	●	●
Nカム/ユニティプラグイン	●	●	●	●

Nカム総輸入元：

<http://www.ncam-tech.com/>



NcamTechnologies



ncamTech

ISO 9001 認証取得

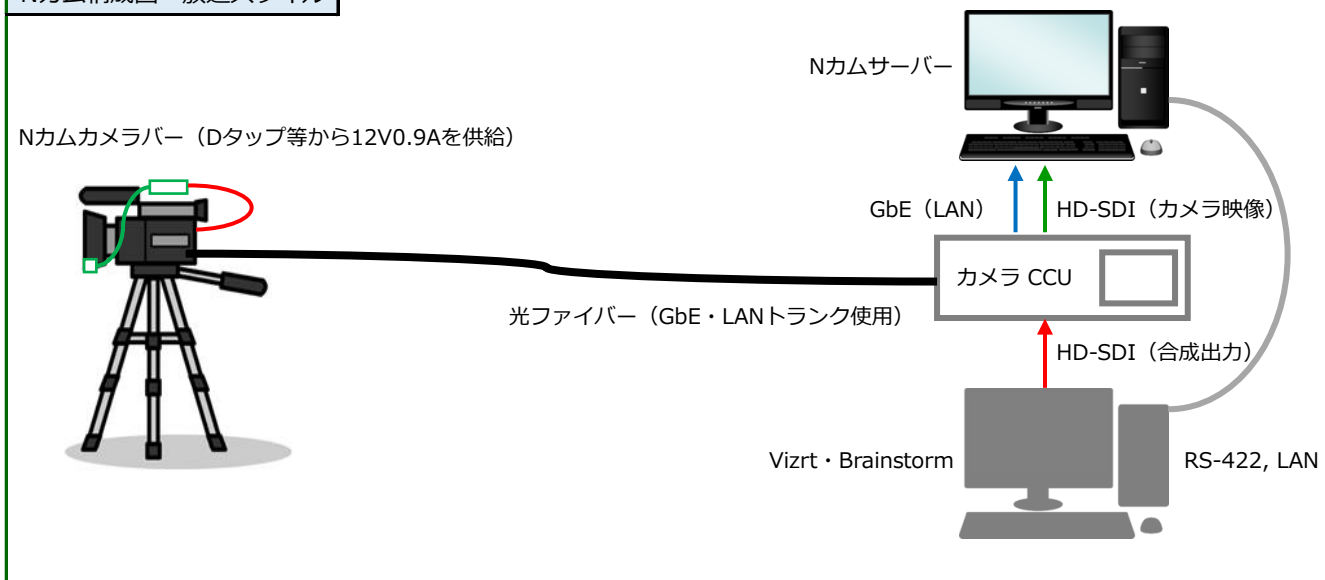
株式会社 **ナック** イメージテクノロジー
 映像制作営業 ダイアルイン：03-3796-7901
<http://www.nacinc.jp>

本社 〒107-0061 東京都港区北青山 2-11-3 : 03-3796-7900
 大阪 〒531-0072 大阪市北区豊崎 3-2-1 : 06-6359-8110
 名古屋 〒464-0075 名古屋市千種区内山 3-8-10 : 052-733-7955
 九州 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 3-6-12 : 092-477-3402

※製品の仕様・外観は予告なしに変更することがあります。

主な仕様	
システム	
対応カメラ	: HD-SDI出力のあるカメラ
対応HD-SDI (入力)	: 1080 (インターレース、psf、プログレッシブ) *カメラからのHD-SDI信号に自動ゲンロック
対応HD-SDI (出力)	: 入力信号と同じ (FXタイプのみプレビズ出力が可能)
対応レンズ	: 単焦点・ズームレンズ (ノーマル・アナモフィック)
レンズメタデータ	: サーボグリップから、または、外付けエンコーダーを使用
レンズキャリブレーション	: Nカムシステムでキャリブレーション、または、Vizrt/Brainstormのレンズファイルを使用
カメラパー	
装着方法	: 15mmライトウエイト、または、19mmスタジオロッドに固定
電源	: 0.9A 12VDC (対応コネクタ: ヒロセ4P、Dタップ、アリRS3P、レモ2ピン、AC/DC)
重量	: 1.2kg
ワイヤリング	: サーバーと1Gbps (LAN) で結線、最大100m (光ファイバーのトランクを使って延長可能)
サーバー	
タイプ	: デスクトップ型
OS	: カスタマイズド・リナックス
電源	: 最大1KW
アプリケーション	: Nカムリアリティ (専用オペレーティングシステム)
データ出力【全モデル】	: RADAMEC タイプD1 (RS-422・UDP)、SDK (タイムコード、カメラ6DOF、レンズデータ)
データ収録【FXモデル】	: タイムコード、カメラ6DOF、レンズデータ

Nカム構成図・放送スタイル



Nカム構成図・シネスタイル

