

## ARRI、新しいスカイパネル S360-C を発表

- ・ ARRI 最大の照射面積と照度を持つ LED 灯体
- ・ 完全な色調整機能と大面積でのライティングエフェクト
- ・ LumenRadio 製ワイヤレス DMX 機能を内蔵

(2017年9月14日；オランダ アムステルダムにて)

高出力と照射面積の広さにより高い評価をいただいている SkyPanel シリーズに、新製品が追加されました。S360-C は ARRI の LED 照明の中でも最大の照射面積と照度を誇ります。この灯体の特長は高い出力のみではなく、多くの特徴的な機能を備えていることで、同種の製品と比べても非常に優れた運用性を発揮します。色調整機能、ライティングエフェクト、内蔵ワイヤレス DMX、カーボンファイバー製のヨークなどを備えた S360-C は、業界でも突出した存在となります。



照射面が大きいほど良い、というのがソフトライトに対する一般的な評価です。その点において SkyPanel シリーズは妥協をせず、S360-C は S60 に比べ 5.8 倍以上広い照射面と、105°の幅広いビーム角度により美しいソフトライトを生み出します。従来の製品に比べてより遠くまで光を照射でき、大きな被写体でも周囲に光を回りこませることができます。

120,000 ルーメン以上の出力を持つ S360-C は、市場で最も照度の高い LED ソフトライトの一つであるといえます。S60-C と同等の色再現性と自由度を持ちながら 4 倍以上の照度を持っています。また、S360-C の消費電力は 1,500W ですが、その照度は 4,000W のタングステンソフトライトの 2 倍、12,000W のタングステンスペースライトの 3 倍以上を実現しました。1W あたり 80 ルーメンという高いエネルギー効率により、市場で最も環境に優しい LED ソフトライトの一つであるともいえます。

既存の SkyPanel シリーズは、ライティングコントロールのインターフェイスとして DMX、RDM、Art-Net、sACN、XLR5p、Ethernet などを実装してきました。S360-C では新たに、LumenRadio 社製のワイヤレス DMX 機能を内蔵しています。LumenRadio 社製トランスミッターを装着するだけで、灯体内部の CRMX チップから DMX や RDM と相互通信できるため、ケーブルやデータ分配装置を準備する手間は必要なくなります。また、トランスミッターを装着した DMX 出力からデジチエイン接続することで、ワイヤレスに対応していない他の SkyPanel も DMX ネットワークにアクセスできます。

SkyPanel シリーズは、LED ソフトライトとしては珍しく、ディフュージョンパネルの交換ができる機能を持っています。S360-C でも同様に、ライト、スタンダード、ヘビー、インテンシファイアの 4 種類から交換することができます。インテンシファイアは S360-C の照度を 50% 増加させ、より遠くへ光を照射する機能を持ちます。

他の ARRI LED 灯体と同様に、S360-C は完全な色調整機能を備えています。色温度は 2,800K から 10,000K まで、グリーン/マゼンタ調整を含めて細かく設定できます。カラーモードではヒュー/サチュレーション調整、RGBW の個別調整、ゼラチンフィルターのエミュレート、ソースマッチング、CIE 色空間での x/y 座標指定などによりカラーガマットを再現します。Rec 2020 カラースペースの 85% 以上をカバーしているため、現場の求めるルックや色を簡単に実現することができます。

SkyPanel ファームウェア 3.0 では、ライティングエフェクト機能が導入されました。S360-C の広い照射面を活用することで、さらに効果的にドラマティックなエフェクトをご利用いただけます。Fire エフェクトはより広範囲を炎に包み、Cop Car エフェクトは街中をパトカーが駆け回り、Paparazzi エフェクトでは記者の大群に囲まれたセンセーショナルな現場を再現することができます。この印象的でリアルな状況も、ノブの操作だけで簡単に作り出せます。

S360-C のデザインは細部にまでこだわっており、ハウジングのアーム付近には SkyPanel Remote 専用のドッキングポートが設けられています。通常は USB ケーブル接続により灯体を遠隔操作するコントローラですが、Remote 背面のマグネットにより装着できるため、灯体が逆さまの場合でも操作系にアクセスしやすくなります。

S360-Cは最新の軽量カーボンファイバー製ヨークにより頑丈に支えられています。独自の編み込みカーボンファイバーを採用し、接続部を金属で補強したこの専用ヨークは、一般的なスチール製ヨークに比べ半分の重量と、自重の10倍の積載耐荷重を実現します。



#### ARRI 社について

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は映画産業における国際企業であり、ヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに支社を置き、全世界の従業員数は約1,500人となります。1917年に本社をドイツ・ミュンヘンにて創立し、2017年に100周年を迎えます。

ARRIグループは、カメラシステム、照明、メディア、レンタル、メディカルの5種類のビジネスを展開しています。映画産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、国際的に販売やサービスを展開しています。また、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージの販売を行っています。ARRI Medicalは、外科手術のためのコアイメージング技術に重点を置いています。

ARRIは、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより19回の科学技術賞を授賞しました。

#### <ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

#### <本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部  
TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp  
Website : <https://www.nacinc.jp>