

ARRI、防振性能を備えた3軸リモートヘッド SRH-3 を発表

- ・ 適応性の高い優れたシステム
- ・ 小型軽量のデザインと高い耐荷重
- ・ 高いコストパフォーマンス
- ・ 将来を見据えたワークフロー

(2017年9月14日 ; オランダ アムステルダムにて)

ご好評をいただいている ARRI の CSS (Camera Stabilizer Systems) の製品ラインナップがまた1つ増えました。スタビライズドリムートヘッド SRH-3 は防振性能を備えた3軸リモートヘッドです。人間がアクセスできないような場所でも、カメラの柔軟な操作が可能になります。ARRI のテクノロジーに裏付けされたこのシステムは、セット、スタジオ、イベントなどどこにでも柔軟に適応します。



SRH-3 に内蔵されたモータは非常に強力で、外部からの負荷や遠心力を相殺できるため、優れた防振性能を発揮します。また、専用のジョイスティックコントローラやオプションのホイールにより、システム自体の遠隔操作も可能です。

SRH-3 はコンパクトな設計で重量はわずか 9kg （19.8lbs）です。しかし、その小柄なデザインに反して、自重の 3 倍におよぶ 30kg （66lbs）の積載耐荷重を備えています。

プロフェッショナルによる撮影の現場では、スタビライザーの値段による妥協はありません。その点において、SRH-3 はその高い機能に対して費用面で非常に優れています。

SRH-3 は ARRI だけではなく、他社の製品やワークフローと組み合わせる際にも高い親和性を発揮します。ARRI はそれらの製品も考慮し、永くご利用いただけるサービスやアップデートを提供します。

ARRI 社について

Arnold & Richter Cine Technik （ARRI）は映画産業における国際企業であり、ヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに支社を置き、全世界の従業員数は約 1,500 人となります。1917 年に本社をドイツ・ミュンヘンにて創立し、2017 年に 100 周年を迎えます。

ARRI グループは、カメラシステム、照明、メディア、レンタル、メディカルの 5 種類のビジネスを展開しています。映画産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、国際的に販売やサービスを展開しています。また、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージの販売を行っています。ARRI Medical は、外科手術のためのコアイメージング技術に重点を置いています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部
TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp
Website : <https://www.nacinc.jp>