

ARRI、マスターグリップ ベーシックセットを発表

- ・両手持ち撮影における経済的なソリューション
- ・長回しでもより快適な人間工学設計
- ・片手に最高の技術、もう一方はカメラをサポート

(2017年9月14日；オランダ アムステルダムにて)

ARRI の ECS (電子制御システム) の製品ラインナップに新たにマスターグリップ ベーシックセットが加わりました。このセットは従来のものとは異なり、マスターグリップとスタンダードグリップが含まれます。これにより、電子式グリップを2台購入しなくても、ARRI マスターグリップの高機能性や応答性を両手で堪能することができます。



新しいスタンダードグリップには、マスターグリップの人間工学設計と高品質の素材が流用されています。実績のあるハンドグリップの形状は、長回しの撮影においてもストレスなく、カメラを安定させることができます。また、軽量マグネシウム成形によるハウジングは、頑丈性と信頼性を実現し、過酷な撮影環境での継続的な運用にも対応します。スタンダードグリップは、マスターグリップと同様に ARRI 菊座に装着可能で、右手・左手用をそれぞれ用意しています。

高機能なマスターグリップとスタンダードグリップを片手ずつに組み合わせることで、ワンマンで撮影するオペレーターは、マスターグリップの革新的なワークフローの恩恵を受けながら、経済的に手持ち撮影の安定化を行うことができます。マスターグリップのハンドルは手に馴染みやすく、カメラ・レンズ・モーターの機能操作を自由にアサインする6つのボタンが備えられており、指1本で直感的に操作することができます。また、半透過型タッチスクリーンは、日光下でも容易に読み取りが可能で、実際の設定は簡単に確認・変更が可能です。マスターグリップにはスムーズなズーミングを行うロッカー、またはアイリス/フォーカス調整用のサムホイールが備えられており、右手用/左手用それぞれの組み合わせで4種類がラインナップされています。ARRIの厳しい品質基準に基づいて作られたこのマスターグリップ ベーシックセットは、ARRIカメラだけではなく他社製カメラでもご利用いただくことができます。

ARRI 社について

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) は映画産業における国際企業であり、ヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに支社を置き、全世界の従業員数は約1,500人となります。1917年に本社をドイツ・ミュンヘンにて創立し、2017年に100周年を迎えます。

ARRI グループは、カメラシステム、照明、メディア、レンタル、メディカルの5種類のビジネスを展開しています。映画産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、国際的に販売やサービスを展開しています。また、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージの販売を行っています。ARRI Medical は、外科手術のためのコアイメージング技術に重点を置いています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより19回の科学技術賞を授賞しました。

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザーが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザーのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部
TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp
Website : <https://www.nacinc.jp>