

Angénieux がプライムレンズを発表

- ・ズームレンズの最高級ブランド Angénieux が単焦点レンズ、Optimo Prime シリーズを発表
- ・ハイエンドの映画制作で定評の Optimo シリーズ・ズームレンズのルックと操作性を継承
- ・T1.8 で統一された全 12 本の焦点距離をラインナップ

(2019年5月30日；アメリカ カリフォルニア州ハリウッドのパラマウントスタジオにて)

Angénieux は 50 年に渡るハイエンド・ズームレンズの設計と製造を経て、Cine Gear 2019 において、ハイエンド・フルフレーム・プライムレンズのセット、Optimo Prime シリーズの最初のプロトタイプを BandPro 社 及び Jebsen 社と共同で出展しました。プロフェッショナル向けのシネレンズのラインナップに新たに加わる Optimo Prime シリーズは 5 月 23 日にカンヌ国際映画祭にて発表されました。



本レンズは Angénieux の長年にわたり愛用されてきた Optimo シリーズ・ズームレンズのルックとフィードバックリングに、光学的、操作性両方で正確にマッチするように設計されています。フルフレームの Optimo Prime シリーズは、現在市販されているプロフェッショナル向けのシネレンズの新製品として、満を持して登場します。

プロダクションやシネマトグラファーは、あらゆる撮影のニーズに対応し、最新世代のカメラのセンサーサ

イズにマッチするシネレンズを手にしませう。Optimo Prime シリーズが、Optimo Ultra 12x を含む Angénieux のフルフレーム対応ズームレンズに加わることにより、ラインナップがすべて揃います。

Optimo Prime シリーズの 12 本のレンズは、すべてフルフレームをカバーするΦ46.5mm のイメージサークルを持っており、T 値は通しで 1.8 を実現しています(一部の焦点距離を除く)。PL、LPL マウントに対応し、非常にコンパクトで軽量です。スマートレンズとして設計された Optimo Prime シリーズは、Cook/i と ARRI LDS の両方のレンズデータをサポートしており、12 本すべてのレンズにおいてギアのサイズと位置が共通しています。

焦点距離は 18mm、21mm、24mm、28mm、32mm、40mm、50mm、60mm、75mm、100mm、135mm、200mm で、フランスとドイツの両方で製造されます。

Cine Gear では 40mm レンズのプロトタイプが BandPro 社と Angénieux のブースで展示されました。

Optimo Prime シリーズは、米国の BandPro 社と中国の Jepsen 社という 2 つの主要なパートナーとの提携により、EZ シリーズで成功したビジネスモデルで開発されました。

新製品 Optimo Prime レンズの販売は、米国では BandPro 社、ヨーロッパ、アフリカ、インド、中東は Angénieux、アジア、パシフィックは Jepsen 社が行います。

BandPro 社について



Band Pro Film & Digital, Inc.は 35 年に渡り、プロのシネマトグラファーに対する製品とソリューションの提供を行ってきました。バーバンク、ミュンヘン、そしてテルアビブのオフィスから、最高レベルの知識と、入手可能な最高級の機器とアクセサリーの専門知識を提供しています。

メディア連絡先 : Band Pro Film & Digital, Inc.

Brett GILLESPIE, マーケティングマネージャー

Tel : (+1) 818-841-9655 / E メール : brett.gillespie@bandpro.com

Jepsen Industrial 社について



J CineCast
Capturing Beyond Limits

Jepsen Industrial 社は 1895 年に設立された Jepsen グループの一員で、中国語圏に流通、販売網を有しています。世界のリーディングカンパニーと提携し、中国におけるブランド構築、高品質の製品とサービスの提供を行っています。プロフェ

ッショナルとプロシューマーの映画制作者に対して、最新のカメラ、レンズ、アクセサリ、アプリケーション、といった制作からポストプロダクションの技術を含む、エンドToEndのワークフォローをカバーするソリューションと専門家による公認の技術サービスを提供しています。詳細については、www.jcinecast.com をご覧ください。

メディア連絡先 : Jebsen Industrial

Teresa WON、マーケティング&コミュニケーションマネージャー

Eメール : teresawong@jebsen.com

Tel : (+852) 2923-8705 | FAX : +852 2882 1588

Angénieux 社について



1993年にThalesグループの子会社になったAngénieuxは、先端技術を誇る光学、オプトロニックシステムメーカーです。また、Angénieuxは映画制作用ズームレンズの世界的なブランドであり、1964年、1989年、2009年に映画芸術科学アカデミーで、2012年にSociety of Camera Operatorsで、2014年にBSCで、それぞれ世界で最も要求の厳しい映像プロフェッショナルにより表彰されています。また2013年以降、カンヌ国際映画祭のオフィシャルパートナーです。詳しくは、www.angenieux.com をご覧ください。

メディア連絡先 : Angénieux

Edith BERTRAND, コミュニケーションマネージャー

Tel: (+33)684558337 / Eメール: edith.bertrand@fr.thalesgroup.com

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部

TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp

Website : <https://www.nacinc.jp>