

ARRI、デジタルエンコーダヘッド DEH-1 を発表

- ・ LBUS 経由で SRH-3 と通信するデジタルエンコーダヘッド
- ・ ARRI の仕様に準拠し、Cartoni が設計した直感的な制御システム

(2019年8月1日；ドイツ ミュンヘンにて)

ARRI のカメラスタビライザーシステムシリーズに、新たにデジタルエンコーダヘッド DEH-1 が追加されました。ミッチェル (フラットベース)三脚に搭載可能なこのフルイドヘッド型コントローラは、ARRI のスタビライズドリモートヘッド SHR-3 を遠隔操作するために特別に設計されています。ARRI DEH-1 は、定評のある Cartoni の技術に基づいて製造された、LBUS プロトコル経由で通信する世界初のデジタルエンコーダヘッドです。



信頼性の高い構造と精密なエンジニアリングにより製造された DEH-1 は、頑丈ながらシンプルな操作感を実現しており、放送からドキュメンタリー、映画制作までさまざまなアプリケーションでの運用が可能です。油圧を調整して精密なパンやティルトを行うなど、伝統的なフルイドヘッドと同様の機能を備えているため、カメラオペレータにとっては直感的な操作ができます。DEH-1 は、洗練されたハンドホイールやジョイスティックに並ぶ、第3のスマートコントローラです。

このデジタルエンコーダヘッドは、放送業界の制作にシームレスに統合することができます。LBUS プロトコルを採用したことにより、マスターグリップや OCU-1、SRH-3 のリモートコントロールパネルを同種類のケーブルで DEH-1 に接続できるため、セットアップが非常に簡単です。また、DEH-1、マスターグリップ、OCU-1 の設定やパラメータは、SRH-3 リモートコントロールパネルのタッチパネルを使って操作することができるため、システム全体を一元管理することができます。

DEH-1 の上部には、モニターやアクセサリを取り付けるためのチーズプレートが備わっています。Cartoni の特許技術であるパンとティルトの油圧調整機構は、ARRI の仕様に合わせ 7 段階での調整が可能です。2 本の伸縮式パンバーには、マスターグリップまたは OCU-1 を装着した際に重量バランスを補正するための 2 つのスライド式カウンターウェイトが付いています。DEH-1 のセットは、右利き用と左利き用両方を用意してあります。

DEH-1 や、互換性のある LBUS プロトコルに準拠した ARRI のアクセサリは、ARRI による継続的なワークフローとパフォーマンスの向上ならびにサポートを受ける事ができます。

DEH-1 は 2019 年 8 月 1 日から出荷が開始されます。

ARRI 社について

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は映画産業における国際企業であり、ヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに支社を置き、全世界の従業員数は約 1,500 人となります。1917 年に本社をドイツ・ミュンヘンにて創立し、2017 年に 100 周年を迎えます。

ARRI グループは、カメラシステム、照明、メディア、レンタル、メディカルの 5 種類のビジネスを展開しています。映画産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、国際的に販売やサービスを展開しています。また、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージの販売を行っています。ARRI Medical は、外科手術のためのコアイメージング技術に重点を置いています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部
TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp
Website : <https://www.nacinc.jp>