

ARRI、多様な光学系を備えた超高輝度 LED 点光源、 「Orbiter」を発表

- ・ オープンフェイス、プロジェクション、ドーム、ライトバンクをはじめとする多様な光学系
- ・ ARRI Spectra 6 色の広色域ライトエンジン
- ・ 最大の輝度と完璧な色表現を実現する大出力
- ・ 強力なソフトウェア機能を備えたライティングオペレーティングシステム (LIOS)
- ・ 環境光との調和が取れる内蔵カラーセンサー
- ・ 全天候型ハウジング
- ・ 取り外し可能で、直感的に操作できるコントロールパネル
- ・ ゼロまでのスムーズな調光
- ・ 多様なコネクタおよびセンサー
- ・ 内部電源、ワイヤレス DMX、およびバッテリー入力

(2019年9月10日；ドイツ ミュンヘンにて)

ARRI は、デジタル照明に対する業界の見方を変える新しい LED 灯体、Orbiter を発表します。超高輝度で調節可能、指向性のある LED 灯体 Orbiter はイメージキャプチャと色再現性のために開発され、最先端技術によって生まれた灯体です。Orbiter は全く新しいシステムで、高い汎用性を念頭に置いて設計されています。Orbiter の新しい 6 色のライトエンジンは、業界をリードするとともに、100~0%のスムーズな調光にて、全ての色温度に渡って広色域で優れた色再現を可能にします。Orbiter は交換式の光学系を使用することで、プロジェクション (プロファイル)、オープンフェイス、ソフトライトなど、様々なタイプの灯体として活用できます。更に、高速プロセッサ、十分なメモリ、拡張された接続性、内蔵センサー、耐候性のハウジングが Orbiter を更に魅力的な機材にしています。最先端技術を持った Orbiter は、現在だけではなく将来的にも最適な灯体といえます。汎用性に重点を置いた設計により、構成、更新、拡張に無限の可能性を備えています。



交換式光学系

交換式光学系は Orbiter のイノベーションの核です。様々な光学系を選択できるため、ビーム、出力、色品質を犠牲にすることなく、用途に合わせた光を演出できます。Orbiter 内の QLM (クイックライティングマウント) により、多様な種類の光学系を取り付けることができます。オープンフェイス光学系は高出力で指向性のあるビーム光を生み出す為、長距離に投光するのに理想的です。プロジェクション光学系は高精度で、カット、フォーカス、ゴボによって成形できる完璧な光の円をつくりだすことができます。ドーム光学系は、広い空間を照らすのに最適な全方向性のソフトライトが投光できます。そして、ユニバーサル QLM (クイックライティングマウント) アダプタを使って、Chimera 社や DoP choice 社の Orbiter 専用製品を直接取り付けることができます。将来、様々なアプリケーションに合わせて光学系が追加される可能性もあります。

ARRI Spectra 6 色 LED ライトエンジン

Orbiter は、非常に明るく指向性をもつパワフルな LED 灯体であり、対応する HMI システムと同等の出力を備えています。新たに搭載された高出力かつ調節可能な ARRI Spectra ライトエンジンにより、エッジのくっきりとしたハードな影を作ることができます。レッド、グリーン、ブルー、アンバー、シアン、ライムの LED を備えた ARRI Spectra 6 色ライトエンジンは、より広色域に、より正確な色への変換を可能にするとともに、最も重要な CCT 全範囲での高度な色再現を実現します。スキントーンは驚くほど自然に見え、色合いは正確に再現されます。Orbiter は 2,000~20,000 K という大きな CCT 範囲を備えており、色温度全域にわたっ

て非常に高い色表現能力を備えています。3つの調光技術を組み合わせて使用することで、Orbiterの最先端のプロセッサは色の変化や色転びなしにスムーズにゼロまで調光することができます。

LiOS –新しいライティングオペレーティングシステム

Orbiterは、5年以上にわたるSkyPanelのソフトウェア開発を活用しています。LiOS（ライティングオペレーティングシステム）と命名された新しいソフトウェアには、SkyPanelに搭載されている機能はもちろん、更に画期的な機能が装備されているので、Orbiterは市場で最も機能が充実した灯体のひとつになりました。LiOSの8つのカラーモードには、CCT、HSI、個々のカラー、x/y座標、ジェル、光源マッチング、ライティングエフェクト、そして環境光を測定し再現してOrbiterで出力する、新たなカラーセンサーモードが含まれます。その他のLiOSの新機能には、簡略化されたDMXモード、パフォーマンスを向上させる動作モード、お気に入り保存するための240を超えるスロット、光学系認識、多言語サポート、カスタムブート画面などがあり、今後も多くの機能が追加される予定です。

取り外し可能なコントロールパネル

4インチのフルカラーディスプレイ、クイックナビゲーションボタン、内蔵センサーを備えたOrbiterのコントロールパネルは、グラフィックユーザーインターフェースで簡単に使用することができます。簡素化されたメニュー構造と再設計されたユーザーインターフェースにより、一目で分かる操作ビューと画面が表示されます。この直感的なデザインにより、色の変更や設定の検索がこれまで以上に容易になりました。さらに、コントロールパネルは取り外し可能で、5または15m（16.4または49.2フィート）のコントロールパネルケーブルを使用して、手持ちで使用することができます。

接続性の強化

Orbiterは複数の入出力コネクタを備えており、現在から将来に渡るデジタル通信に対応しています。Art-Net4、sACN、およびTCP/IPに対応する2つのEtherCONポートを備えているので、イーサネットのデイジーチェーンが可能です。LiOSの更新やWi-Fi USB Dongleなどのサードパーティー製周辺機器との接続に2つのUSB-Aポートが使用できます。LumenRadio社製CRMXソリューションが搭載されているので、ワイヤレスDMX通信が可能です。従来のDMXとRDMの通信用に2つの5ピンXLR DMXポート、48Vパワーステーション用に3ピンXLR DC入力を備えています。SDカードスロットは、ソフトウェアの将来の拡張を可能にします。USB-Cポートはコンピューターとの通信や修理の際に使用できます。

各種センサー

Orbiterには、周囲の光を測定するためのカラーセンサー、灯体のパン/ティルト/ロール、および体勢を検出するための3軸加速度計と磁力計、LEDと電子機器を正常な温度に保つための熱センサー、およびコントロールパネルディスプレイを自動的に暗くするための環境光センサーが搭載されています。これらのセンサーはユーザー体験を向上させ、灯体の制御を強化します。利用可能なデータは、ポストプロダクションおよび修理のワークフローを改善します。

堅牢で耐候性のあるハウジング

Orbiter のハウジングのデザインは、日常的な使用の要求を満たします。新しい耐候性のハウジングは、強化プラスチック製のバンパーを備えたアルミニウムキャストボディを使用することにより、屋外での使用を可能にします。ハンドルは持ち運びを快適にし、手持ち操作時の完璧なバランスを可能にします。

幅広いアプリケーション

Orbiter は多様な光学系と機能により、品質を損なうことなく多種多様なアプリケーションで使用できます。映画やテレビ制作、放送、劇場、ライブエンターテインメント、さらにスチルフォトの市場などは、Orbiter が得意とする現場のほんの一例です。オープンフェイスやプロジェクション光学系を用いて長距離に投光できるのと同時に、ソフトライトとしても使用できるといった機能性は、今日のペースの速いフィルムセットに必要な柔軟性をもたらします。Orbiter のプロジェクション光学系により、放送局はスタジオで制御された高品質の照明を使用できるようになります。また Orbiter はバッテリー駆動によって移動中でも簡単に使用できます。プロジェクション光学系は劇場およびライブエンターテインメント市場の重要な機能となり、スチルフォトの連続照明においても Orbiter は期待を上回ります。ソフトウェアの革新と接続性により、Orbiter はダイナミックライティングの現場における究極のパートナーとなります。



ARRI 社について

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は映画産業における国際企業であり、ヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに支社を置き、全世界の従業員数は約 1,500 人となります。1917 年、ドイツ・ミュンヘンに創立され、現在もミュンヘンに本社を置き活動しています。

ARRI グループは、カメラシステム、照明、メディア、レンタル、メディカルの 5 種類のビジネスを展開しています。映画産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、国際的に販売やサービスを展開しています。また、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージの販売を行っています。ARRI Medical は、外科手術のためのコアイメージング技術に重点を置いています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部
TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp
Website : <https://www.nacinc.jp>