

ASC、ARRI と共同で ASC ARRI Education Center を設立

- ・ “次世代の映画制作者を教育する”という協会の理念を実現する教育施設
- ・ ASC 誌をアーカイブし、活発な意見交換を促進する 5,000 平方フィートのスペース
- ・ プリントおよびデジタル制作者にとっての活動拠点

(2019年10月1日；アメリカ カリフォルニア州ロサンゼルスにて)

アメリカ撮影監督協会（以下 ASC）は、新しい ASC ARRI Education Center の落成を報告しました。ハリウッド中心部の歴史的な ASC クラブハウスの隣に位置するこの近代的な建物は、“次世代の映画制作者を教育する”という協会の理念を実現するための施設として設計されています。



本施設の建設は、映画業界向けのカメラ/照明メーカーである ARRI の協力により実現されました。

5,000 平方フィート（約 480 平方メートル）のスペースにはオフィスや大型の会議室が用意されており、活発な意見交換を促進します。また、この施設はプリントおよびデジタル制作者にとっての活動拠点となるだけでなく、現在までの“American Cinematographer”誌がアーカイブされているため、映画撮影の技術や歴史の研究を行うこともできます。

本施設が落成された 2019 年は、ASC の設立 100 周年でもあります。

ASC 会長である Kees van Oostrum は以下のコメントを述べました。“この取り組みを通じて、ASC の教育的なコミットメントがより強固になることを喜ばしく思います。また、ASC の 100 周年という年にこの施設が立ち上がったことにより、次の 100 年間に對する我々の使命を感じています”

ARRI は長年に亘り、ASC およびメンバーシップと密接な関係を築いています。ASC と ARRI が共同で立ち上げた Master Class プログラムでは、実績のある ASC メンバーによる集中的なワークショップを世界中で開催してきました。2019 年以降、ARRI はロサンゼルスを拠点に数々の Master Class を開催している他、今後も Master Class のスポンサーを続けていきます。

ARRI エグゼクティブ・ボードのメンバーである Dr. Joerg Pohlman は次のように話します。“世界有数の映画制作者組織である ASC には、米国内のみならず世界中に会員がいます。我々 ARRI も、ASC のように、映画制作の境界を広げ、撮影技術の進歩に貢献できると信じています”

同じく ARRI エグゼクティブ・ボードのメンバーである Markus Zeiler が続けます。“次世代の映画制作者を教育し、インスパイアするという ASC の理念をサポートできることを光榮に思います。ASC ARRI Education Center により、ASC が未来に向けて発展していくことを望みます”





ASC の教育ミッションは、1920 年に映画制作者の芸術的アプローチや映像制作技術を紹介する機関誌 “American Cinematographer” を発行することから始まりました。その後も、ASC メンバーが 1 週間かけて行う Master Class など、様々な学習プログラムを国際的に展開することにより、100 年間に亘って教育を図ってきました。ASC 内部の Education and Outreach Committee では、映画制作を選考する学生のみならず、様々な人に向けてのイベントを頻繁に開催しています。他にも、映画学校の学生や卒業生を表彰する Student Heritage Awards や、カメラと照明に関する定期セミナー、実際のプロジェクトベースで撮影監督の仕事进行分析する “Coffee and Conversation” と呼ばれる Q&A セッション、カメラマンや業界の専門家を招聘してのディスカッションなどの企画を展開しています。また、世界中の撮影監督協会から参加者を募る International Cinematography Summit を隔年で開催し、映画撮影者同士の会合、情報交換、トレンドの共有を行っています。

近年、ASC Vision Committee を発足し、女性やマイノリティの映画制作者との対話や雇用に焦点を当てたセミナーやイベントを開催することで、業界全体の多様性を促進する活動を行っています。

ASC は 1919 年 1 月に設立され、現在では、約 390 人のメンバーがいます。詳細は www.theasc.com をご覧ください。

ARRI 社について

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は映画産業における国際企業であり、ヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに支社を置き、全世界の従業員数は約 1,500 人となります。1917 年、ドイツ・ミュンヘンに創立され、現在もミュンヘンに本社を置き活動しています。

ARRI グループは、カメラシステム、照明、メディア、レンタル、メディカルの 5 種類のビジネスを展開しています。映画産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、国際的に販売やサービスを展開しています。また、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリッパッケージの販売を行っています。ARRI Medical は、外科手術のためのコアイメージング技術に重点を置いています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。拠点や詳細は www.arri.com をご覧ください。

ASC について

American Society of Cinematographers (ASC/全米撮影監督協会)は、映画撮影技術の推進を目的とした非営利団体です。2019 年に創立 100 周年を迎える同協会は、1919 年に設立メンバーによって定められた使命を継承し、映画制作者や関係者に対して映画撮影技術の教育を行うという取り組みを続けています。

ASC の詳細は、www.theasc.com にアクセスするか、Instagram (@the_asc)に参加するか、American Cinematographer Facebook、Twitter (@AmericanCine)、Instagram (@american_cinematographer)をフォローしてください。

ASC メディア担当者 :

Lisa Muldowney

+1.760.212.4130

lisa@ignite.bz

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部

TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp

Website : <https://www.nacinc.jp>