

ハイエンドシネプライムシリーズ「ZEISS Supreme Prime」が更に多彩に

新焦点距離 40mm T1.5 発表 シリーズ内レンズ出荷開始のご案内

カールツァイス株式会社（代表取締役：シュテファン・サクレ）は7月1日、映像制作業界で既に広く導入されているハイエンドシネプライムレンズシリーズ「ZEISS Supreme Prime（ツァイス・スプリムプライム）」に、新たに1本の焦点距離を追加することを発表しました。

同時にこれまで発売が待たれていた、2本の焦点距離の出荷時期も発表いたしました。

【新製品】 Supreme Prime 40mm T1.5

15mmから200mmをカバーする全13本のレンズシリーズとして2018年に発表された「Supreme Prime」に、14本目のレンズが加わります。

Supreme Prime 40mm T1.5

同シリーズ発表後、多くの現場から寄せられた「35mmと50mmの間を埋めたい」とのご要望にお応えべく、新たに開発されたレンズです。映画やドラマ撮影における近接域の人物描写に、またひとつ新しい表現を提案いたします。

ドイツ本社工場出荷開始予定：2020年9月

メーカー希望小売価格：2,025,000円（税別）

【出荷日発表】 Supreme Prime 18mm T1.5 / Supreme Prime 200mm T2.2

Supreme Prime シリーズ発表時には5本のラインナップが出荷開始され、順次焦点距離が追加されて現在は10本が販売されておりますが、さらに下記2本のレンズを出荷開始いたします。

Supreme Prime 18mm T1.5

スーパー35mm判では12mmに相当する超広角レンズながら、T1.5開放から実用になるシャープネスと歪みの抑制を両立しました。

ドイツ本社工場出荷開始予定：2020年9月

メーカー希望小売価格：2,835,000円（税別）

Supreme Prime 200mm T2.2

ズームレンズとは一線を画す透明感ある映像表現、浅い深度とオーバー135mm ならではの圧縮感により、背景から主題をくっきり浮き立たせて描くことができます。

ドイツ本社工場出荷開始予定：2020年8月

メーカー希望小売価格：3,375,000円(税別)

【Supreme Prime シリーズ構成】

	画角 (フルフレーム)		重量 (kg)	全長* (mm)	出荷開始時期
	(未発表)	(S35) (未発表)	(未発表)	(未発表)	
15mm T1.8	(未発表)	(未発表)	(未発表)	(未発表)	2021年
18mm T1.5	88.4°	67.9°	2.27	163	2020年9月
21mm T1.5	79.5°	59.8°	1.61	119	販売中
25mm T1.5	70.8°	52.3°	1.42	119	販売中
29mm T1.5	64°	46.8°	1.61	121	販売中
35mm T1.5	55°	39.6°	1.40	119	販売中
40mm T1.5	47.4°	33.8°	1.49	119	2020年9月
50mm T1.5	39°	27.5°	1.22	119	販売中
65mm T1.5	30.5°	21.3°	1.63	121	販売中
85mm T1.5	24°	16.7°	1.42	119	販売中
100mm T1.5	20.4°	14.2°	1.70	119	販売中
135mm T1.5	15.6°	10.9°	2.27	146	販売中
150mm T1.8	13.7°	9.5°	2.27	146	販売中
200mm T2.2	10.3°	7.1°	2.87	183	2020年9月

*レンズ前枠から PL マウントフランジまで
対応マウント(データ接点付き)：PL および LPL マウント

【製品画像ダウンロードリンク】

<https://firestorage.jp/download/be2736dd9b266b2810e28d64a1dfcf43abe282a4>

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部
TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp
Website : <https://www.nacinc.jp>