

ARRI 社ラージフォーマットに対応する LBUS 付き EF マウントを発表

- ALEXA Mini LF/ALEXA Mini/AMIRA に EF マウントレンズを装着可能
- バッフルの拡張により S35 だけではなくラージフォーマットにも対応
- LBUS コネクタを実装し、Mini LF/Mini の EXT コネクタを別途使用可能

(2020年10月19日；ドイツ ミュンヘンにて)

ARRI は、ALEXA Mini LF/ALEXA Mini/AMIRA で EF レンズの仕様が可能となる EF マウント (LBUS) を発表しました。

この EF マウントにより、ALEXA Mini LF/ALEXA Mini/AMIRA に EF マウントレンズを装着できるようになるため、ラージフォーマットでの映像制作におけるレンズの選択肢は飛躍的に拡大します。再設計により拡張されたバッフル (鏡筒部) は、ALEXA Mini/AMIRA のスーパー 35 フォーマットセンサーのみならず、Mini LF のラージフォーマットセンサーもカバーできます。Mini LF/Mini では、マウントの LBUS コネクタを利用することでレンズモータの装着が可能、LBUS コネクタをサポートしていない AMIRA では、EF マウント (従来機) をご利用ください。



予算の限られた作品では、シネスタイル EF マウントレンズを用いた映像制作は一般的な方法になりつつあります。これらのレンズには、マウントの LBUS コネクタを用いて外部レンズモータを装着することで、WCU-4/SXU-1 による無線操作や OCU-1/Master Grip による有線操作が可能です。

また、ビンテージレンズ、超広角/超望遠、マクロ、魚眼、チルトシフトなど数多くの特殊なスチルフォト用 EF マウントレンズを利用できます。新型のマウントでは、EF マウントレンズに内蔵されているアイリスモータやイメージスタビライザーなどの機能も活用することができます。

ARRI の基準で設計された EF マウント (LBUS) は高い耐久性と信頼性を持っており、プロの撮影現場における過酷な運用にも対応します。製品版の発売は 2020 年 11 月を予定しています。



本製品の詳細については、以下をご覧ください。

<https://www.arri.com/lens-mounts-and-adapters>.

ARRI 社について

“Inspiring images. Since 1917.” Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は映画産業における国際企業であり、全世界に約 1,400 人の従業員がいます。創設者である August Arnold と Robert Richter を社名に冠し、本社をドイツ・ミュンヘンに、支社をヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに置いています。

ARRI グループは、映像技術の発展と芸術の融合を目的とし、カメラシステム、照明、メディア、レンタルの 4 種類のビジネスを展開しています。映画・放送産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、世界へ販売、サービスを提供している他、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージを販売しています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

詳細は www.arri.com をご覧ください。

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部
TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp
Website : <https://www.nacinc.jp>