

ALEXA LF SUP 4.3 ホームメニュー

株式会社ナックイメージテクノロジー

nac カスタマーサポート部

2020年6月1日

HOME

FPS

DELETE	センサーフレームレートをリストから削除
ADD	センサーフレームレートを設定しリストに追加
MODE	MENU > RECORDING ショートカット
MEDIA INFO	INFO > MEDIA INFO ショートカット
SDI FPS	MON OUT 1/2/3 のフレームレートを設定

センサー オーディオ シャッター
フレームレート

FPS	AUDIO	SHUTTER
23. ⁹⁷⁶	Off	180. ⁰
TC INT 00:01:53 @23		16:9 ● STBY
REEL A 001		ARRIRAW
BAT 1 26.0V CLIP C 004	Drive	
BAT 2 14.8V DUR 0:01:12	00:40:18	
800	INT: ARRI 709	5600 ⁰
EI	COLOR	WB

AUDIO

AUDIO OUT	ヘッドフォン出力の設定
+/-	ボリューム設定
OPTIONS	
	Left out Channel 1/2/1+2/None
	Right out Channel 1/2/1+2/None
	Audio out level Manual/Unity max.
CH 1(+/-) /CH 2(+/-)	-5~0~+25 オーディオ入力ゲイン設定

感度 カラー ホワイト
バランス

OPTIONS	
Record	Off/On
Channel 1 level	Manual/Unity
Channel 2 level	Manual/Unity
Channel 1 source	L/R in
Channel 2 source	L/R in
Soundroll (=Tape)	英数字任意入力

SHUTTER

DELETE	シャッタースピードをリストから削除
5.0~358.0	シャッタースピードリストからジョグダイヤルで選択
ADD	シャッタースピードを設定しリストに追加

EI

160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1280/1600/2000/2560/3200 ASA	ジョグダイヤルで選択
---	------------

COLOR

REC processing	RAW
	Log C/Look file ProRes設定時
EVF/MON processing	
	EVF proc. Log C/Look file/ALEXA Classic 709
	MON 1/2/3 proc. Log C/Look file/ALEXA Classic 709
Look file	
	DELETE
	LOOK FILES ルックファイルリストからジョグダイヤルで選択
	ADD SDカードからLook fileの読み込み
MON OUT color spaces	MON OUT 1/2/3 REC709/REC2020

WB

DELETE	リストから削除
RENAME	名称変更
ADD	調整したWBをリストに追加
WHITE BALANCE	ホワイトバランスリストからジョグダイヤルで選択
AUTO WB	2度押しでオートホワイトバランス実行