

ALEXA SXT SUP 1.0/2.0  
 ファイル解像度・最大フレームレート・収録時間  
 プロジェクトフレームレート 29.97fps

株式会社ナックイメージテクノロジー  
 nac カスタマーサポート部  
 2017年10月10日 SETEC63-026

ProResコーデックは可変ビットレートの為、被写体によって収録時間が可変します

センサー モード	コーデック		有効画素数	ファイル 解像度	ファイル フォーマット	SXR				XR		CFast2.0																																						
						2TB		1TB		512GB		256GB																																						
						422	422HQ	4444	4444 XQ	386	257	171	114	192	128	85	56	206	137	91	61																													
16:9	ProRes	HD (23.76x13.37mm) 27.26φ	1920x1080	422	773	120fps	386	120fps	192	120fps	206	120fps	120fps	422HQ	515	257	137	91	61																															
				4444	343									171	85	61																																		
				4444 XQ	229									114	56	61																																		
				422	677									338	168	180																																		
		422HQ	451	225	112	120																																												
		4444	300	150	74	80																																												
		4444 XQ	200	100	49	53																																												
		3.2K (26.40x14.85mm) 30.29φ	3200x1824 *1	422	277	72fps	138	72fps	68	72fps	73	72fps	73	72fps	422HQ	184	92	49	32																															
				4444	123										61	30	32																																	
				4444 XQ	88										40	20	50fps																																	
				422	192										96	47	51																																	
		4K UHD (26.40x14.85mm) 30.29φ	3840x2160	422HQ	128	50fps	64	50fps	31	50fps	34	50fps	34	50fps	4444	85	42	21	22																															
	4444 XQ			56	28										14	30fps																																		
	2.8K			2880x1620	-										152	120fps	76	120fps	37	120fps	-	-																												
	3.2K			3168x1782	-										126	120fps	63	120fps	31	100fps	-	-																												
	ARRIRAW	2.8K (23.76x13.37mm) 27.26φ	2880x1620	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																																
3.2K (26.14x14.70mm) 27.56φ																			3168x1782	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																	
																																		2K Anamorphic (21.12x17.70mm) 27.56φ	2048x858	422	909	96fps	454	96fps	226	96fps	242	96fps	242	96fps	422HQ	604	302	161
																																				4444	403										201	100	107	
		4444 XQ	269	134	66	71																																												
422		227	113	56	60																																													
4K Cine Anamorphic (21.12x17.70mm) 27.56φ		4096x1716	422HQ	151	60fps	75	60fps	37	60fps	40	60fps	40	60fps	4444	100	50	25	26																																
			4444 XQ	67										33	16	40fps																																		
	2.6K		2578x1100 (21.27x17.82mm) 27.56φ	2592x2160 *2										-	127	96fps	63	96fps	31	96fps	-	-																												
	422		256	60fps										128	60fps	63	60fps	68	60fps	68	60fps	60fps	422HQ	171	85	45																								
4444	114	56	28		30																																													
4444 XQ	76	37	18		20																																													
2.8K	2880x1620 (23.76x13.37mm) 27.26φ	2880x2160	-		114	96fps	57	96fps	28	90fps	-	-																																						
Open Gate	ProRes	3.4K (28.25x18.17mm) 33.59φ	3456x2202 *4	422	212	60fps	106	60fps	52	60fps	56	60fps	60fps	422HQ	141	70	35	37																																
				4444	94									47	23	25																																		
				4444 XQ	63									31	15	40fps																																		
				422	147									73	36	39																																		
		4K Cine (28.17x18.13mm) 33.50φ	4096x2636	422HQ	98	48fps	49	48fps	24	48fps	26	48fps	26	48fps	4444	65	32	16	17																															
				4444 XQ	43										21	10	25fps																																	
				3.4K	3424x2202 (28.25x18.17mm) 33.59φ										3424x2202	-	94	90fps	47	90fps	23	75fps	-	-																										
				422	147										73	36	39																																	

\*1 収録ファイルサイズは3200x1824ですが、下に24ピクセルの黒味が入り、映像サイズは3200x1800になります

\*2 映像サイズは2578x2160ですが、2592x2160のファイルコンテナに格納されます

\*3 収録ファイルサイズは2944x2176ですが、左右に32ピクセルづつ、下に16ピクセルの黒味が入り、映像サイズは2880x2160になります

\*4 収録ファイルサイズは3456x2202ですが、左右に16ピクセルずつの黒味が入り、映像サイズは3424x2202になります