

ALEXA SXT SUP 2.0 メニュー

株式会社ナックイメージテクノロジー
 nac カスタマーサポート部
 2017年10月10日 SETEC63-027

MENU

青字 : SUP2.0新機能

Recording

Format	ProRes / ARRIRAW		
Setting	ProRes	ProRes 422 / 422HQ / 4444 / 4444XQ	
Resolution	ProRes	16:9 : HD (1920x1080) / 2K (2048x1152) / 3.2K (3200x1800) /4K UHD (3840x2160) 6:5 : 2K Anamorphic (2048x858) / 4K Cine Anamorphic (4096x1716) 4:3 : 2.8K (2880x2160) OpenGate : 3.4K (3424x2202) / 4K Cine (4096x2636)	
	ARRI RAW	16:9 : 2.8K (2880x2160) / 3.2K (3168x1782) 6:5 : 2.6K (2592x2160) 4:3 : 2.8K (2880x2160) OpenGate : 3.4K (3424x2202)	
Prerecord (ProRes) >			
	Prerecord	Off/On	
	Buffer size	220/660/1100 MB	
	Calculated duration	sec	プリレコード可能時間
Quick format	Capture Drive (ARRI RAW)	FORMATボタンx2同時押し	
Erase	Capture Drive (ProRes) / CFast2.0	ERASEボタンx2同時押し	

Monitoring

Electronic Viewfinder >			
	Brightness	0~5	
	Rotate image	Off / On	
	Smooth mode	Off / On	
	Surround view	Off / On	
Frame lines + status info >>			
	Frame border (OpenG)	Off / On	
	Frame lines	Off / On	
	Surround mask	Black line / Color line / Mask 25% / 50% / 75%	
	Center mark	Off / Medium Dot / Small Dot / Cross / Small Cross	
	Status info brightness	0~2	
	Status info	Off / On	
	Electronic horizon	Off / On	
	LDS info	Off / On	
Peaking >>	Peaking	Off / On	
	Peaking level	Low / Medium / High	
	Anamorphic desqueeze	Off / 1.3x / 2.0x	
	Zoom position	Centered / Eye level	
MON OUT 1/2/3>			
	Frame rate	23.976 / 24 / 25 / 29.97 / 30fps	MON OUT 3はMON OUT2に連動
	Scan format	p / psf	
	Surround view	Off / On	
Frame lines + status info >>			
	Frame lines	Off / On	
	Surround mask	Black line / Color line / Mask 25% / 50% / 75%	
	Center mark	Off / Medium Dot / Small Dot / Cross / Small Cross	
	Status info brightness	0~2	
	Status info	Off / On	
	Electronic horizon	Off / On	

LDS info	Off / On	
Camera index letter	Off / On	
Peaking >>	Peaking	Off/On
	Peaking level	Low / Medium / High
False color	Off / On	
Anamorphic desqueeze	Off / 1.3x / 2.0x	
Frame lines >		
Frame line 1/2	Off / ARRI 1.33 / ARRI 1.66 / ARRI 1.78 / ARRI 1.85 / ARRI 2.39 / ARRI 2.39 Scope1.3x / ARRI 2.39 Scope2x	
Delete		登録したフレームラインの削除
Add		フレームラインデータの登録
User rectangles >>		
User rectangles	Off / Rect 1 / Rect 2 / Rect 1+2	
Set rect 1/2 >>>		
	Top, Bottom, Left, Right /Reset	0-1000
Color	Red / Green / Blue / Yellow / Black / White	
Intensity	1~4	
Electronic horizon sensitivity	1x / 2x / 4x / 8x / 16x	
RET IN path	RET IN onEVF / RET IN onMON OUT 1/2/3	
False color index		フォルスカラー一覧のサイドパネル表示
False color mode	Mon.-based / LogC-based	

Project

Sensor mode	16 : 9 / 6 : 5 / 4 : 3 / Open Gate	LOADボタンx2同時押し
Setting		Menu > Recording ショートカット
Resolution		Menu > Recording ショートカット
Project frame rate	23.976 / 24 / 25 / 29.97 / 30fps	
Camera index	A~Z	
Camera index color	Red / Green / Blue / Yellow / Black / White	
Next reel count	001~999	
Lens squeeze factour	1.0 / 1.3 / 2.0	
Production info >		
	Production / Prod.Company / Director / Cinematographer / CameraOperator / Location /	英数字任意入力

System

Imaging >		
Sensor mode	16 : 9 / 6 : 5 / 4 : 3 / Open Gate	LOADボタンx2同時押し
Sensor temperature	Standard / High humidity	
Noise reduction	Off / On	
Image transform	None / Mirror horiz. / Rotate 180°	
User Pixel Masking >>		
	Install User Pixel Mask	
	Backup User Pixel Mask	
	Uninstall User Pixel Mask	
Power >		
BAT1 (Plug) warning	10~30V	
BAT2 (Onboard) warning	10~30V	
External sync >		
		2台のALEXAを同期させる設定
Eye index	L / R	
Sensor sync	Off / EXT master / EXT slave	
HD out phase	+/- 30 clocks	
Send HD sync trigger		
Settings sync	Off / ETH master / ETH slave	

Test signal >			
Color bars			Off / On
Test tone			Off / On
Test tone level			0 dBFS / -9 dBFS / -18 dBFS
Display + beeper >			
Display brightness			0~8
Button brightness			Off / Low / Medium / High
Run beeper mode			Off / Start / Stop/ Start+Stop
System time + date >			
Set time / date			日付 / 時刻設定
Time zone			UTC -12:00~+14 : 00
DST			Standard time / Daylight saving time
Fan mode	Regular / Rec low		
Network			
Web remote read-only			Off / On
Camera Access Protocol			Off / On
Cap client			NONE
CAP password			英数字任意入力
SD card >			
Format + prepare SD card	FORMATボタンx2同時押し	SDカードのフォーマットとフォルダ作成	
Prepare SD card	SDカードにフォルダを作成		
Firmware >			
Select update file			ファームウェアアップデート
Licensed features >>			
	Delete/Install	ライセンスのインストール及び消去	
	HW INFO	SAVE	ハードウェアインフォメーションのセーブ
Frame grabs			
File format	Jpeg/Tiff/Dpx/Ari	AriはARRI RAW設定時のみ	
Frame grabs path	MON OUT 1/2/3, ARRI RAW		
Compare grab 2 live image >			
LOAD GRAB	GRABデータ(jpeg)をSDカードから読み		
OPTION >>	Compare mode	Toggle/Interleave	
	Active on EVF	Off/On	
	Active on MON OUT1/2	Off/On	
COMPARE			
User setups			
Save current setup >			
Save setup	セットアップデータをSDカードに保存		
RENAME	英数字任意入力		
Load setup	セットアップデータをSDカードから読み		
Factory reset	RESETボタンx2同時押し	ファクトリーリセット	工場出荷時設定