

ARRI が提供するリモート制作ソリューション

- 安全で効率的な制作を実現する柔軟なツールキット
- 物理的距離に影響されず、ARRI のカメラや照明をクリエイティブに操作可能
- どのようなプロダクションでもソーシャルディスタンスを確立できるワークフロー

(2021年3月2日；ドイツ ミュンヘンにて)

ARRI は、撮影現場での安全なソーシャルディスタンス確保やワークフローに合わせて柔軟にカスタマイズできる強力なツールキット、リモート制作ソリューションを発表しました。このエコシステムを活用すれば運用性や創造性を維持したまま、安全に制作を再開することができます。

カメラ・照明・リモートヘッド・アクセサリ等が相互に接続されている ARRI リモート制作ソリューションにより、タレントとクルー、およびクルー間で安全なソーシャルディスタンスを保つことができます。

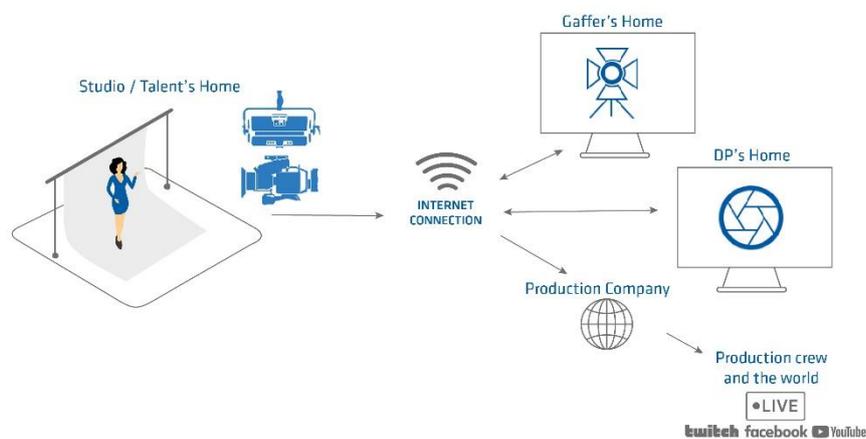




ARRI リモート制作ソリューションを利用することで様々なメリットが生まれます。

- ARRI のカメラ・照明・リモートヘッド・アクセサリのリモートコントロール
- 制作業界において実績のある技術の活用
- 放送、映画、ライブイベント、スポーツ、ミュージックビデオ、ファッションなど様々な作品をシネマティックに彩る、ニアセットおよびオフセットでのワークフロー

ARRI の照明制御アプリ Stellar を使用すると、照明機材やタレントとの距離を詰めることなく、色温度や光量をスマートに操作することができます。また、レンズコントローラ WCU-4 や外部無線モジュール ERM でカメラ・レンズを壁越しに操作したり、スタビライズドリモートヘッド SRH をロボットドリーと組み合わせて遠隔操作したりすることで、タレントに近づくことなく従来の映像表現を実現します。さらに、カメラや照明のウェブコントロールを併用することにより、別の部屋、ひいては別の国にいる撮影監督やガッファーでも撮影に参加することができます。場所や距離に影響されない、シネマティック撮影の完成です。



ARRI グローバルセールス&ソリューションのジェネラルマネジャーであるステファン・シェンクは、この発表を次の通りに評価しました。“プロダクションは、パンデミックにより急速に変化した社会への適応を余儀なくされています。移動が制限され、ソーシャルディスタンスの確保が求められる今日においても、実績のある機材で構成された ARRI のエコシステムを使うことにより、運用性や創造性を損なうことなく、安全な撮影環境を柔軟に構築することができます。ARRI は、この環境下でも映画制作の現場をサポートします”

本製品の詳細やライブデモについては、以下をご覧ください。

<https://www.arri.com/en/solutions/remote-solutions>

ARRI 社について

“Inspiring images. Since 1917.” Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は、映画産業における国際企業であり、全世界に約 1,200 人の従業員がいます。創設者である August Arnold と Robert Richter を社名に冠し、本社をドイツ・ミュンヘンに、ヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに支社をもちます。

ARRI グループは、映像技術の発展と芸術の融合を目的とし、カメラシステム、照明、レンタルのビジネスを展開しています。映画・放送産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、世界へ販売、サービスを提供している他、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージを販売しています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

詳細は www.arri.com をご覧ください。

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部
TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp
Website : <https://www.nacinc.jp>