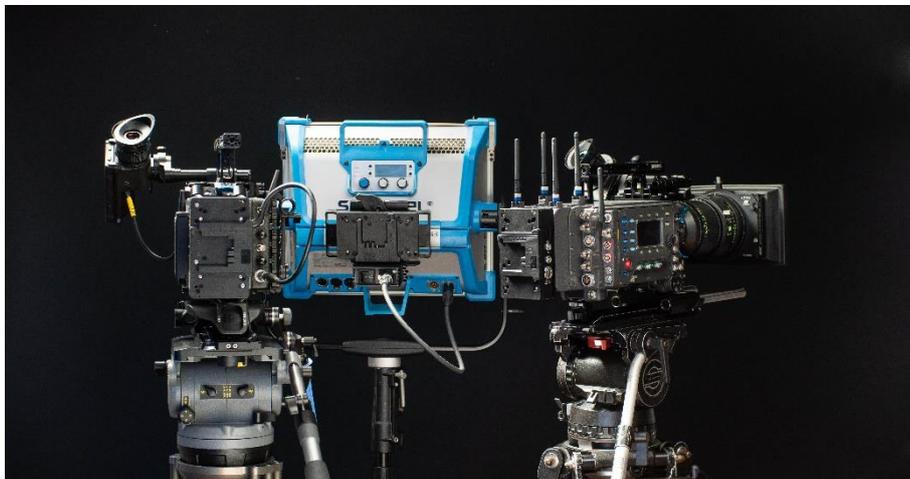


ARRI、24V バッテリーの業界標準として B マウントを推進

- 業界に広く公開された、オープン規格のバッテリーマウント
- 12V/24V 兼用、機材の高電力消費に対応する高出力 24V システム
- 国際的な業界標準となることでバッテリー輸送の手間を軽減
- 現在から未来へ亘り、ARRI のカメラと照明に対応

(2021年4月14日；ドイツ ミュンヘンにて)

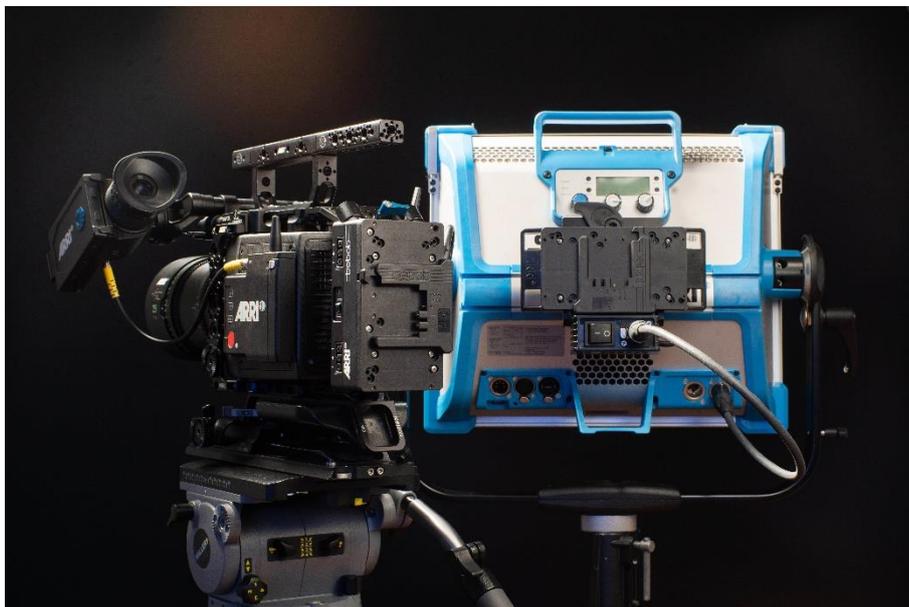
ARRI は、24V バッテリーの業界標準として、B マウントを推進する旨を発表しました。新型のバッテリーインタフェースである B マウントは、ARRI のカメラや照明で使用されているだけでなく、サードパーティ製品にも採用され始めており、幅広い運用の可能性を備えています。



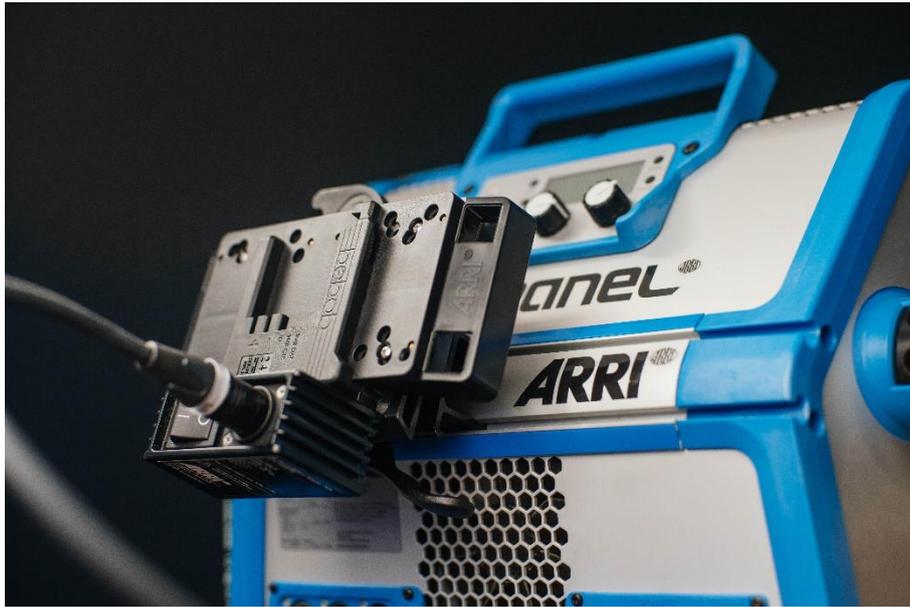
B マウントは、bebob 社により開発された、業界標準となるオープン規格のバッテリーマウントです。デジタルカメラや撮影アクセサリの使用電力が上昇し、既存のバッテリーでは賄いきれなくなってきた現状を背景に bebob、Blueshape、Core SWX、Fxlion、Hawk-Woods、IDX、SWIT などの大手バッテリーメーカーが B マウント対応製品の開発に着手しています。また、バッテリー駆動が可能な LED 照明も増加しているため、カメラと照明に共通するバッテリーマウントを採用することで、ロケ撮影の効率化に貢献できます。

バッテリーの容量制限により、カメラシステムに問題が発生することはままあります。24V での大容量出力が可能な B マウントは、従来の 12V システムに比べて 3 倍以上の出力が可能のため、撮影機材の将来的な電力需要にも対応しています。

プロダクトマネージャである Jeanfre Fachon は、以下の通りコメントしました。“オープン規格による国際的な業界標準を確立すると、世界中で B マウントバッテリーを調達できるようになり、バッテリーの輸送制限が年々厳しくなる中で、時間・費用・労力の節約に繋がります。ARRI は B マウントの業界標準を推進しており、カメラや照明への採用を進めていきます”



B マウントシステムは、堅牢な構造ながらコンパクトに設計されており、スムーズで強力なロック機構を備えています。照明業界の厳しいオンボードバッテリー安全基準に準拠し、スタビライザーでの激しい振動にも耐えることができます。



バッテリーと撮影機材との間の通信も B マウントのもう一つの特徴です。バッテリーの残量や駆動時間、充電時間を正確に表示することで、撮影現場の効率を高めることができます。

ARRI の現行のカメラ、SkyPanel S30/S60/S120 には B マウントプレートまたはアダプターが用意されています。

詳細については、以下をご覧ください。

<http://www.arri.com/b-mount>

ARRI 社について

“Inspiring images. Since 1917.” Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は、映画産業における国際企業であり、全世界に約 1,200 人の従業員がいます。創設者である August Arnold と Robert Richter を社名に冠し、本社をドイツ・ミュンヘンに、支社をヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに置いています。

ARRI グループは、映像技術の発展と芸術の融合を目的とし、カメラシステム、照明、レンタルのビジネスを展開しています。映画・放送産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、世界へ販売、サービスを提供している他、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージを販売しています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

詳細は www.arri.com をご覧ください。

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部

TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp

Website : <https://www.nacinc.jp>