

ARRI、第 5 世代インテリジェントハンドユニット “Hi-5” を発表

- 長距離での無線通信を実現する高いパフォーマンス
- 状況に応じてラジオモジュールを交換できる高い汎用性
- 現場での効率的な運用が可能な高い機動力
- 将来の技術革新に対応するハードウェア/ソフトウェアを備えた高い持続性
- 堅牢・防滴・長時間駆動を兼ね揃えた高い信頼性

(2021 年 7 月 27 日 ; ドイツ ミュンヘンにて)

ARRI は、同社にとって第 5 世代となるインテリジェントハンドユニット “Hi-5 (ハイファイブ)” を発表しました。Hi-5 は、厳しい撮影現場でもカメラ・レンズの安定したワイヤレスコントロールを実現する新型ハンドユニットです。防滴性や堅牢性、より広い無線通信範囲を持つだけでなく、撮影環境に応じてラジオモジュールを交換できる柔軟な設計が採用されています。



ARRI ECS (Electronic Control System)における第 5 世代エコシステムの中核を担う Hi-5 は、先行機種である WCU-4 から大きな進歩を遂げました。新しい無線システムやインテリジェントバッテリー、スマートフォーカスリング、iOS アプリなどにより、撮影現場で最新の情報通信技術が使用でき、複雑な作業の効率化に貢献します。本製品の組み込まれた新技術は、現在特許出願中です。

Hi-5 を日常的に手にするフォーカスブラーやセカンドアシスタントが、いかに安心して快適に運用できるかは、ARRI にとって一番の課題でした。握りやすく操作しやすいよう人間工学的にデザインし、直感的な制御ができるようカメラの GUI をベースにしたタッチスクリーンインターフェースを搭載しました。また、新しい“ARRI ECS Sync”アプリを使うことで、より簡単にレンズファイルの管理やソフトウェアアップデートができるようになります。



従来のハンドユニットから大きく革新された点は、ラジオモジュールの交換機能です。2.4GHz の ISM 帯域は混線の恐れがあり、国や地域によって規制が異なるため、撮影場所に応じて最適なラジオモジュールを選択できることは大きなメリットです。

ARRI がリリースする 3 種類のラジオモジュールは、900MHz または 2400MHz の帯域を使用し、電波干渉が発生しにくいようダイレクトシーケンスあるいは、周波数ホッピングのスペクトラム拡散技術を採用しています（訳註：900MHz のラジオモジュールはアメリカ・カナダでのみ使用可能です）。これらのモジュールは、より安定した長距離通信のみならず、既存のレンズコントローラとの互換性を確保しているため、様々な環境の撮影現場に適応することができます。また、技術の進化に合わせてモジュールを追加することで、将来の通信規格にも対応し続けます。



Hi-5 の設計思想は信頼性を最優先しています。手に馴染むハウジングは、過酷な環境でも運用できるよう密閉性を高めてあり、その防塵・防滴性能により悪天候下においても撮影を続けることができます。

Hi-5 には、撮影の効率化を目的とした様々な機能が実装されています。小型チップを搭載したスマートブレマークドフォーカスリングは、ハンドユニットの電子接点を介して通信できるため、リングが装着され次第、レンズのフォーカススケールが自動的にマッピングされます。ARRI 製の NP-L バッテリーを使用すると正確な電池残量がハンドユニットに表示される上、電源を落とさずにバッテリーのホットスワップが可能です。また、カットの最後にボールドを入れる撮影において、不意に収録を止めないよう、REC ボタンの長押しが必要になる“End Slate Mode”が新たに導入されました。



詳細については、以下をご覧ください。

<https://www.arri.com/hi5>

ARRI 社について

“Inspiring images. Since 1917.” Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は映画産業における国際企業であり、全世界に約 1,200 人の従業員を擁しています。創設者である August Arnold と Robert Richter を社名に冠し、本社をドイツ・ミュンヘンに、支社をヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに置いています。

ARRI グループは、映像技術の発展と芸術の融合を目的とし、カメラシステム、照明、レンタルのビジネスを展開しています。映画・放送産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、世界へ販売、サービスを提供している他、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージを販売しています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

詳細は www.arri.com をご覧ください。

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブ・プロモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部

TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp

Website : <https://www.nacinc.jp>