

ARRI の SkyPanel がエミー技術賞を受賞

- ARRI の Sky Panel が技術開発において、テレビ技術分野の最高評価を獲得
- 2015 年以降、SkyPanel は数多くのテレビ番組・長編作品・世界中の放送局のスタジオで採用
- 柔軟性・ソフトウェアの更新・多才な機能・汎用性という特徴を持つ SkyPanel が LED ライト業界の新基準へ

2021 年 10 月 14 日：ロサンゼルス/ミュンヘンにて

テレビ芸術技術アカデミーの第 73 回エミー技術賞の受賞者が発表されました。ARRI の LED ソフトライトである SkyPanel シリーズの開発が評価され、テレビ技術分野において最高峰の賞を受賞しました。エミー技術賞は、既存の方法を大きく改善させたり、テレビ業界の記録・送信・受信において革新的な技術開発した個人・企業・団体に贈られます。

「エンジニア・科学者・技術者は、我々の業界の重要な存在であり、テレビ業界が進化し続けるため Key になります。そして、私たちが高く評価する革新的な先駆者や企業は、メディアを進化させ、世界中の視聴体験を高めています」と Television Academy の会長であり CEO の Frank Scherma は述べています。

ARRI の SkyPanel シリーズは効率的で汎用性が高く、複数の制御オプションを搭載した超高輝度の LED ソフトライトです。審査員は、その SkyPanel の機能が照明制作の業務を最適化し、テレビ業界で広く採用されていることを評価しました。

ARRI の取締役であり、SkyPanel 発売時に ARRI 照明部門のジェネラルマネージャーを務めていた Markus Zeiler は、次のように語っています。「このような特別な評価をいただいたことに大変感謝しています。この名誉ある賞は、SkyPanel シリーズのハードウェアとソフトウェアの開発に長年尽力してきた SkyPanel チームのエンジニアとデザイナーを称えるものです。SkyPanel の登場は、映画・テレビ業界にデジタル革命をもたらしました。品質が統一された調節可能なこの照明は、セットの照明を大きく変え、時間とエネルギーを節約しつつ、創造の自由度をより高めました」

ARRI 現照明部門のジェネラルマネージャーである Ivo Ivanovski は次のように感謝を表しています。「テレビ芸術アカデミーだけでなく、制作現場やスタジオで SkyPanel を信頼してくださっている世界中の多くのお客様に感謝いたします。映画制作や照明デザイナーの方々から SkyPanel は『業界の主力商品』とよく言っていただきます。ソフトウェア機能やアクセサリーによって、SkyPanel はお客様の満足度を高めることができました。彼らからのフィードバックは、長年に渡り我々の意識を高める刺激になり、今後も我々の原動力となるでしょう」



ARRI Inc.のセールス&マーケティング担当の副社長の John Gresch は、「ARRI が 2015 年 4 月にラスベガスの NAB で SkyPanel S30 と S60 を初めて発表した時からサクセスストーリーが始まりました。わずか 2 年のうちに S120 と S360 がシリーズに加わり、SkyPanel は高い光量、柔軟性、多才な機能において最高のパフォーマンスを発揮しました。私たちは SkyPanel が世界の映画・テレビ業界の助けとなっていることを大変うれしく思い、これからもそうなることを楽しみにしています」と話しています。

ARRI の SkyPanel は、発売後すぐに世界中のテレビや長編作品に採用され、数多くの放送スタジオやライブイベント、ファッションショー、さらには美術展などで使用されています。SkyPanel が使用された代表的な作品は、エミー賞を 4 回受賞した「Ted Lasso」(Apple TV+)、Netflix の「Dark」シリーズ、「The L Word: Generation Q」(Showtime)、「First Ladies」(CNN)、「Genius: Aretha」(National Geographic)、また、複数の賞を受賞した長編映画「ブレイドランナー2049」や最新 2 作の「スター・ウォーズ」など、数多くあります。

Engineering Emmy 賞授賞式は、2021 年 10 月 21 日にカリフォルニア州ロサンゼルスダウンタウンにある J.W.マリオット・ホテルで開催されました。

ARRI 社について

“Inspiring images. Since 1917.” Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は映画産業における国際企業であり、全世界に約 1,200 人の従業員を擁しています。創設者である August Arnold と Robert Richter を社名に冠し、本社をドイツ・ミュンヘンに、支社をヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに置いています。

ARRI グループは、映像技術の発展と芸術の融合を目的とし、カメラシステム、照明、レンタルのビジネスを展開しています。映画・放送産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、世界へ販売、サービスを提供している他、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージを販売しています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

詳細は www.arri.com をご覧ください。

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブユーザーモーショントビデオ向けに世界中で支持される映像制作作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部

TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp

Website : <https://www.nacinc.jp>