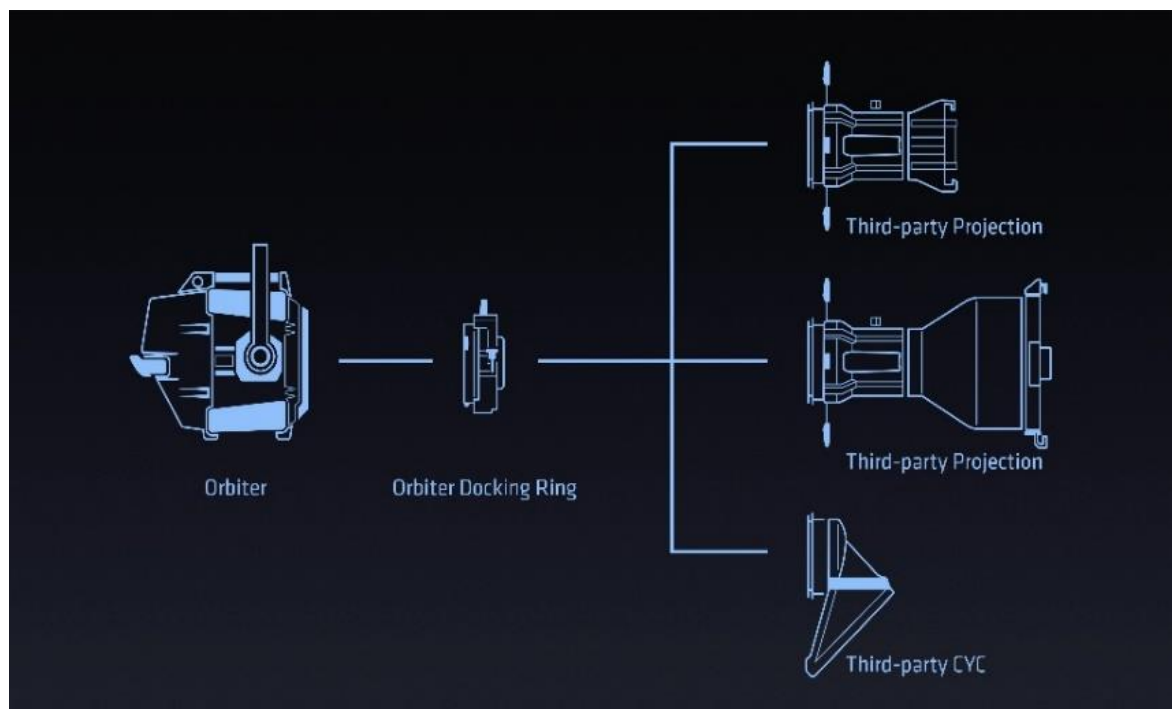


## ARRI、Orbiter Docking Ring と 3 つの光学系を発表

- Orbiter に新しいアクセサリが加わり、更にフレキシビリティが向上します
- Orbiter Docking Ring によりサードパーティ製の光学系が取り付け可能となり用途拡大
- 3 つの追加アクセサリ、Orbiter Bag-o-Light、Orbiter Glass Cover、Orbiter Dome Mini は、Quick Lighting Mount システムに簡単に取り付けることができます

### 2022年1月12日：ドイツ ステファンスキルヘンにて

ARRI は、Orbiter のアクセサリラインナップを拡張。Orbiter Docking Ring、Orbiter Bag-o-Light、Orbiter Glass Cover、Orbiter Dome Mini を発表しました。Docking Ring と 3 つの革新的なツールにより、Orbiter は高性能 LED 照明機器としての自由度と用途を拡大します。



## Orbiter Docking Ring : サードパーティ製の光学系を簡単に装着

Docking Ring は、業界で広く使われているサードパーティ製の様々な光学系を取り付けられるアクセサリです。独自の Quick Lighting Mount (QLM) システムでそれらのアクセサリを活用すれば、Orbiter は業界で最もフレキシブルな照明機器となり、照明デザイナーと DP に貢献。灯体のアプリケーションの可能性を広げます。

サードパーティ製の光学系を装着できるようにすることで、既にお持ちの機材を流用できるようになり、追加投資を抑えることができます。Docking Ring は、既存のツールの出力、光学性能、均質性を向上させるよう設計されているため、装着しても Orbiter の品質と出力を損なうことはありません。

Docking Ring は工具を使わず、すばやく簡単に Orbiter の QLM にサードパーティ製の光学系を取り付けることができます。そして自動的に Orbiter 側で認識され、その発光出力も性能を最大限引き出せるよう調節されます。内蔵の自動静音冷却ファンにより、サードパーティ製の光学系も安全にご使用いただけます。

Docking Ring は様々なメーカーのプロジェクション、フレネル、サイクロラマ光学系などに対応しています。Docking Ring そのものは軽量で非常にコンパクトなので持ち運びが簡単です。本製品はサードパーティ製の光学系を取り付ける場合に必要となるもので、ARRI 製の光学系やアクセサリには必要ありません。

耐荷重 : 7.9 kg (17.4 lbs.) 以下

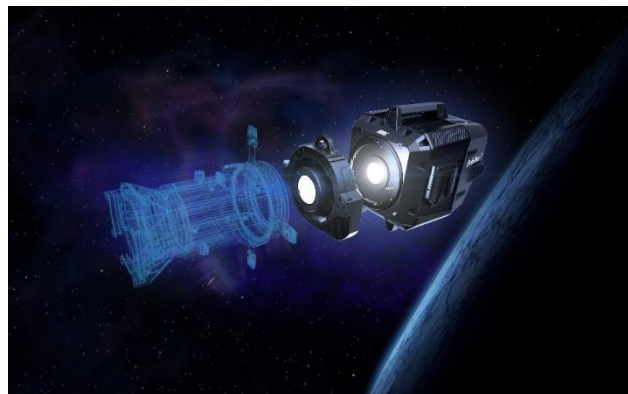
重さ : ~ 1 kg/2.2 lbs.

寸法 : 246 mm x 225 mm x 86 mm/9.7' x 8.9' x 3.4'

色 : ブラック



レンタル会社が Docking Ring を導入することで、ユーザへ Orbiter の更なる多様性を提案・提供できます。劇場、映像制作、写真撮影やその他多くのユーザが、最先端の照明エンジンを体験できると同時に、ARRI の光学系に加えて既にお持ちの様々な光学系を現在ご使用の Orbiter と組み合わせて使用することができます。



### Orbiter Bag-o-Light : 接写のための美しく柔らかい光

Bag-o-Light を使用すれば、柔らかくてほぼ影のない光を作り出すことができます。Orbiter の 15° Open Face 光学系に取り付けることができ、膨らませると長さ 2m の管の形状となり、直径 22cm、重さは 0.86 kg (1.89 lbs.) となります。映画や写真の近距離撮影に最適なツールです。このツールを使用すると、Orbiter に取り付けられた ARRI の 15°Open Face 光学系から出力された光が美しく柔らかい光へと変化します。

### Orbiter Glass Cover : 必要に応じた自由な光量

Glass Cover は小さくコンパクトで軽量の光学アクセサリーです。半透明のガラスでできた Glass Cover は、色温度や光の質に影響を与えず自由な光量を得られるため、スペースが限られ、且つ光量を多く必要とする現場で近距離から撮影する場合に最適なツールです。QLM が既に Orbiter に実装されているため、取り付けは簡単。また、同時に Orbiter のライトエンジンを保護し、移動の際のキャップカバーの代わりとしても使用できます。

### Orbiter Dome Mini : コンパクトながらパワフルで近距離の撮影に最適

Dome Mini は高品質の光を全方向に当てることのできるツールで、同じく、スペースの限られた近距離の撮影に最適です。半透明の素材を使用しており、布製の Dome と比較すると発光出力損失を最小限に抑えることができます。既存の Dome 光学系に比べ小さくて軽いのも特徴です。



Orbiter Docking Ring の詳細については下記をご参照ください。

[www.arri.com/orbiter-dockingring](http://www.arri.com/orbiter-dockingring)

Orbiter の全アクセサリーについては下記をご参照ください。

[www.arri.com/orbiter/accessories](http://www.arri.com/orbiter/accessories)

#### ARRI 社について

“Inspiring images. Since 1917.” Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は映画産業における国際企業であり、全世界に約 1,200 人の従業員を擁しています。創設者である August Arnold と Robert Richter を社名に冠し、本社をドイツ・ミュンヘンに、支社をヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに置いています。

ARRI グループは、映像技術の発展と芸術の融合を目的とし、カメラシステム、照明、レンタルのビジネスを展開しています。映画・放送産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、世界へ販売、サービスを提供している他、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージを販売しています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

詳細は [www.arri.com](http://www.arri.com) をご覧ください。

#### <ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなどの高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブユーザーモーションビデオ向けに世界中で支持される映像制作用の一流製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

#### <本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部

TEL : 03-3796-7901 E-mail : [seisaku@camnac.co.jp](mailto:seisaku@camnac.co.jp)

Website : <https://www.nacinc.jp>