

ARRI、新しい Orbiter のソフトウェア LiOS2 を発表

- 新しい Sync Mode, Cue Mode, Optics Auto Adjust の追加
- 新しい言語、gel フィルターへの追加

2022年7月5日：ドイツ ミュンヘンにて

ARRI は、Orbiter 用の新しい LiOS2 をリリースしました。新しく 3 つのモードが加わったことにより、プロダクション制作が効率化され、クルーが協力し、より速く作業することができます。

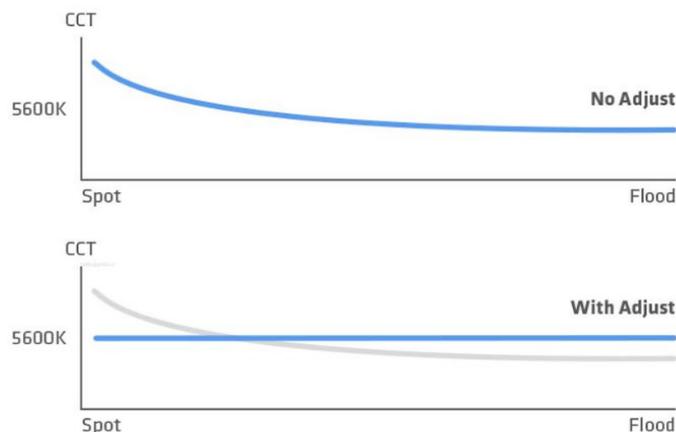


LiOS2 の Sync Mode では、カメラのフレームレートに同期して照明のパラメータのオン・オフ操作を行うことができます。このように運用が自動化されたことにより、より少ない人数で制作現場に挑めます。フレームごとの明るさや色温度の変更ができるため、新しいクリエイティブなアイデアに挑戦できます。

Cue Mode では、タイミングを設定して照明操作を行うことができます。パラメータを変更できるだけでなく、異なるライティングモード間の流動的な転換も可能です。転換方法は、SkyPanel と同様に、5 つのオプションから選択することができます。



Optics Auto Adjust Mode は、光学系やフォーカスの影響による色の変動を 100%おさえます。QLM (Quick Lighting Mount) は、装着されたアクセサリを判別できるため、ソフトボックス、ドーム、オープンフェイスリフレクター、フレネルレンズのどれが装着されていても安定した色を出力させることができます。また、フレネルレンズを使用した場合、ズームレンジ全体にわたって色を安定させます。これにより、カメラクルーは他の設定に集中することができます。



ARRI は、世界中のクルーが、母国語で Orbiter を操作できるようにします。今回追加された言語パッケージは、ポルトガル語、日本語、韓国語です。



Orbiter の構成要素は、他のどの ARRI の照明機器よりも高度で高性能です。50 種類の新たなフィルターの追加により、Orbiter のカラーライトエンジン Spectra は、今までよりも更に多くの色やニュアンスを表現できるようになりました。

LiOS2 では、Orbiter の内蔵カラーセンサーの値を CCT や HSI などのカラーモードで直接選択できるようになったため、環境光とのマッチングがより容易になりました。必要に応じて最終的な手動調整も可能です。



ネットワークとリモートコントロールは、ますます多くのプロダクションで必要不可欠になってきています。LiOS2 アップデートに伴う新しい DMX Mode Spec V5 では、より便利なネットワーク操作と追加機能を利用することができます。例えば、Orbiter フレネルレンズのズームレンジが操作可能になり、Extended Color Control (ECC) を直接利用できるようになりました。もちろん、全ての要素は RDM によるアドレス指定が可能です。

LiOS の詳細については下記をご参照ください。

www.arri.com/orbiter-fresnel

Orbiter や Orbiter のアクセサリーについては下記をご参照ください。

www.arri.com/orbiter

www.arri.com/orbiter-accessories

ARRI 社について

“Inspiring images. Since 1917.”

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は、映画産業における国際企業であり、全世界に約 1,200 人の従業員を擁しています。創設者である August Arnold と Robert Richter を社名に冠し、本社をドイツ・ミュンヘンに、支社をヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに置いています。

ARRI グループは、映像技術の発展と芸術の融合を目的とし、カメラシステム、照明、レンタルのビジネスを展開しています。映画・放送産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、世界へ販売、サービスを提供している他、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージを販売しています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

詳細は www.arri.com をご覧ください。

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなど、高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブユーザーモーションビデオ向けなど、世界中で支持される映像制作用の製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部
TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp
Website : <https://www.nacinc.jp>