

ARRI、Orbiter 用プロジェクション光学系を発表

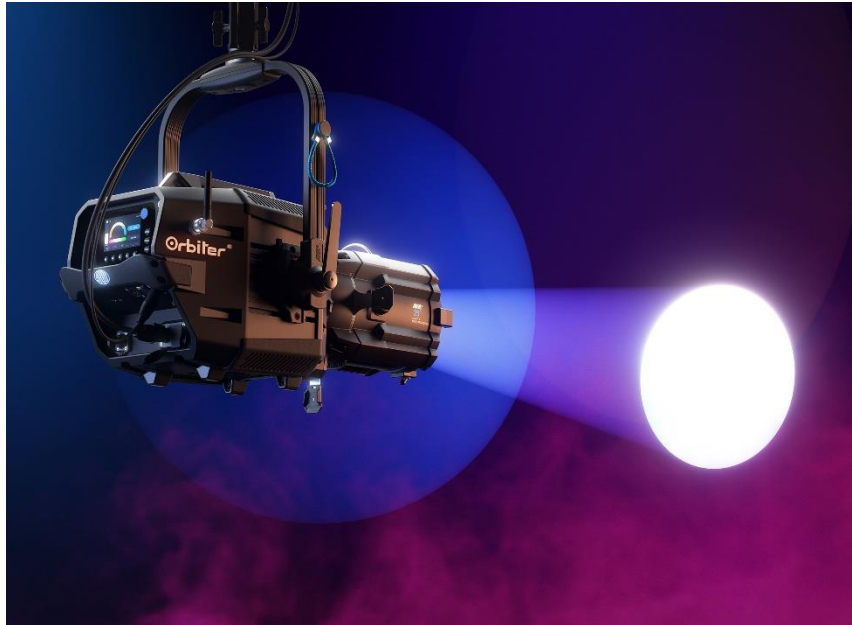
- Projection Optics 25°、Projection Optics 35°の2種類
- 均一でエッジの落ち込みや色収差のない光を実現
- 屋外でも使用できる耐久性のあるデザイン

2022年9月6日：ドイツ ミュンヘンにて

ARRI は、Orbiter の新しい光学系 Projection Optics 25°、Projection Optics 35°をリリースしました。シアター、映画、放送やライブでの使用に最適な光学系です。



この Projection Optics は、スポットライトとしてだけでなく、ゴボ光学系や精密なシャッターカットにも使用することができます。均一で色収差のない照射面で、目に見えるホットスポットやエッジの落ち込みもなく、被写界深度の深い照明を作り出します。どちらの光学系にもアイリススロットが備わっています。



手動で調節できる 4 枚のシャッターブレードが備わっており、ビームのエッジが、シャッターブレードのカットと同様にシャープな照明を作ることができます。また、フォーカス調節は、電動であり再現性の高いライティングが可能です。Orbiter のソフトウェア LiOS2 を最新のバージョンにすれば、コントロールパネルだけでなく、DMX や RDM、IP (ArtNet/sACN)での遠隔操作も可能です。一度フォーカスをセットすれば、灯体を動かしてもレンズチューブはその位置でキープされて安定します。

更に、標準 B サイズの金属製やガラス製ゴボを装着することもできます。ARRI 純正のゴボホルダーを使用すれば、適切な位置にゴボを装着できるため、はっきりとしたパターンを投影できます。ゴボとシャッター間でのフォーカスの調節はほとんど必要なく、ゴボとオープンゲート間では全く必要ありません。必要に応じてスヌートやフィルターフレームといった ARRI のアクセサリもフロントに追加することができます。この Projection Optics は、既存の Orbiter Fresnel Lens 15-65°を補完する優れた光学系です。

色はどちらもブラックとなり、サイズと重さは下記の通りです。

- Orbiter Projection Optic 25°
287 mm x 287 mm x 331 mm (11.3 in. x 11.3 in. x 13.1 in.)/5.45kg (12lbs)
- Orbiter Projection Optic 35°
287 mm x 287 mm x 284 mm (11.3 in. x 11.3 in. x 11.2 in.)/4.35kg (9.6lbs)

この Projection Optics は、Orbiter 独自の Quick Lighting Mount (QLM)システムにより安全かつ迅速に取り付けられ、90°回転して装着することも可能です。この光学系は、灯体に自動的に認識され、Optics Auto Adjust 機能によってフォーカスや光学系に関わらず、色安定性 100%の照明が実現可能です。光学系の冷却ファンは、Orbiter のコントロールパネルの“Light Control setting”から制御することができます。

出荷開始は 2022 年 10 月の予定です。



Orbiter Projection Optic 25°、Orbiter Projection Optic 35°の更なる詳細については下記をご参照ください。

www.arri.com/orbiter-fresnel

Orbiter や Orbiter のアクセサリーについては下記をご参照ください。

www.arri.com/orbiter

www.arri.com/orbiter-accessories

ARRI 社について

“Inspiring images. Since 1917.” Arnold & Richter Cine Technik (ARRI)は映画産業における国際企業であり、全世界に約 1,200 人の従業員を擁しています。創設者である August Arnold と Robert Richter を社名に冠し、本社をドイツ・ミュンヘンに、支社をヨーロッパ、北・南アメリカ、アジア、オーストラリアに置いています。

ARRI グループは、映像技術の発展と芸術の融合を目的とし、カメラシステム、照明、レンタルのビジネスを展開しています。映画・放送産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造を行い、世界へ販売、サービスを提供している他、プロフェッショナルプロダクションに対するポストプロダクション、機材レンタル、カメラ・照明・グリップパッケージを販売しています。

ARRI は、その技術と業界への貢献に対し、映画芸術科学アカデミーより 19 回の科学技術賞を授賞しました。

詳細は www.arri.com をご覧ください。

<ナックイメージテクノロジー制作営業部について>

映像制作に関わるプロフェッショナルなユーザが求めるカメラやライトなど、高品質な映像制作機器を幅広くお取り扱いしています。放送・映画・コマーシャル・音楽ライブユーザーモーションビデオ向けなど、世界中で支持される映像制作用の製品を取り揃えてユーザのニーズにお応えします。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社ナックイメージテクノロジー 制作営業部

TEL : 03-3796-7901 E-mail : seisaku@camnac.co.jp

Website : <https://www.nacinc.jp>